



DIE

DECENTA

KLASSE

ALUMINIUMFÜLLUNGEN



Die Eingangstür als Visitenkarte des Hauses vermittelt einen ersten Eindruck vom Haus und seinen Bewohnern. Sie lädt zum Besuch ein und verleiht dem Eingang einer Hausfassade Charakter. Form, Farbe und Material ergeben eine Fülle von Möglichkeiten, mit denen Sie Ihr Zuhause nach Ihren Wünschen gestalten können. Immer mit dem Ziel „eine schöne Art Stil zu zeigen“.

Unsere Decenta Klasse bringt Sie diesem Ziel näher. Die Grundidee lautet: integriertes Design. In exklusiver Zusammenarbeit mit renommierten Designern werden Ideen entwickelt und Produkte konzipiert, die das Prädikat „innovativ“ verdienen. Sie vereinen messbaren Fortschritt und praktische Vorteile.

Griffe sind von Anfang an Teil des Entwurfsprozesses. So bieten wir bei allen Modellen Griffe an, die auf der Haustürfüllung montiert werden. Der Griff wird dadurch weiter vom Schlüsselloch entfernt platziert. Der Vorteil: Mehr Bewegungsfreiheit beim Aufschließen. Dieses Beispiel zeigt sehr konkret, was die Symbiose von Form und Funktionalität bewirkt.

Auch Farben und Oberflächen sind ein wichtiges Thema. Das Zusammenspiel beider Komponenten verleiht Ihrem Haus Individualität und Persönlichkeit. Die Wirkung von Farben wird entscheidend durch die Struktur der Oberfläche beeinflusst. Mikropartikel aus Metall verleihen der Oberfläche eine elegant schimmernde Optik. Neu sind die tiefmatten Farbtöne, die sich durch eine geschmeidige Haptik auszeichnen. Die pulverbeschichteten Aluminium-Oberflächen sind langlebig und leicht zu pflegen. Die robusten Finea-Oberflächen erfüllen höchste Ansprüche an Kratz- und Schlagfestigkeit.

In puncto Sicherheit sind Sie bei unserem Premiumprodukt, der beidseitigen Aufsatzfüllung, bestens versorgt. Schon im Standard wird die innere und äußere Scheibe in ESG-Qualität gefertigt.

Warten Sie nicht länger! Konfigurieren Sie Ihre Traumtür auf Ihrem iPad oder am PC. Machen Sie sich ein Bild davon, wie sie sich in die Fassade Ihres Hauses einfügt. Unser Haustürkonfigurator eignet sich optimal für eine fotorealistische Darstellung Ihres zukünftigen Eingangsbereiches.

Bitte beachten Sie:

Unsere Haustüren werden standardmäßig mit aufgesetzter ovaler Edelstahl-Rosette geliefert und nicht wie im Katalog abgebildet mit eingelassener Rosette mit Zierring. Die aufgesetzte Edelstahl-Rosette hat den Vorteil, dass die hochwertige Türfüllung durch das Auf- und Abschießen weniger verkratzt wird.

Herzlichst  
Ihr hilzinger-Team



Edelstahl-Rosette  
oval, aufgesetzt



optional Edelstahl-Rosette  
eckig, aufgesetzt









# INHALT



## EFFECTA

Sila .....	20-23
Sila geschl. ....	24-27
Palo .....	28-31
Tira .....	32-35
Tira geschl. ....	36-37



## INTARSIA

Metris .....	40-45
Metris geschl. ...	46-49
Alliso .....	50-57
Caverro .....	58-61
Symmetris .....	62-67



## SELECTA

Swing .....	74-81
Soul .....	82-89
Salsa .....	90-97



## MATTEA

Lightrail .....	102-107
Talio .....	108-113
Vilmo .....	114-117



# INFO



## CENTEA

Bentano	120 – 127
Grid	128 – 133
Penda	134 – 139
Kavea	140 – 143
Consis	144 – 151
Arola	152 – 155
Numira	156 – 159
Berneio	160 – 163
Linora	164 – 167
Cia	168 – 171
Balino	172 – 175



## CLASSICA

Amsterdam	180 – 185
Bruxelles	186 – 191
Paris	192 – 197

Zeitreise ..... 6 – 7

Design by Sabine Bischof ..... 8

Design by Kressel & Schelle ..... 9

Design by gestalttransfer ..... 10

Design by rahe + rahe ..... 11

Werden Sie zum Designer .... 12 – 13

Bauformen ..... 14 – 15

Lichtakzente ..... 16 – 17

Intarsien..... 68 – 69

Alternative Griffe ..... 70 – 71

Sandstrahlungen..... 98 – 99

Konstruktionsvarianten .... 178 – 179

Die Oberflächen ..... 198 – 199

FINEA ..... 200 – 203

SILVEA ..... 202 – 203

SATINEA..... 202 – 203

BRILEA ..... 204 – 205

Sicherheit..... 206 – 207

Aufsatzfüllung..... 208 – 209

Modellübersicht ..... 210 – 211

Haustürgriffe..... 212 – 214

Hinweise und Pflege..... 214

Der Konfigurator..... 215

Impressum..... 215



Seit 1994 hat die Zusammenarbeit mit professionellen Designern zu richtungsweisenden Designs geführt. Das Modell Opal, 1994 von Jochen Flacke gestaltet, stellte eine Verjüngung des seinerzeit sehr traditionellen klassischen Designs dar.

1998 gestaltete Sabine Bischof das Modell Indura. Sie setzte damit erstmalig auf das Material Edelstahl bei der Gestaltung von Haustüren. Mit dem Modell Penda führte Detlef Rahe 2003 die Reduzierung der Formensprache fort. Er betonte senkrechte Linien mit dem Ziel, dass sich die Haustür dezent in die Gesamtarchitektur einer Hausfassade einfügt. Im Jahr 2007 wurde mit dem Modell Metris die Waagerechte betont. Zum ersten Mal wurden feine, elegante, quadratische Edelstahlintarsien eingesetzt. Der Entwurf von Sabine Bischof wurde im gleichen Jahr mit dem Dr. Hahn Designpreis ausgezeichnet.

1994

1998

2003

2007



Opal

DESIGN: Jochen Flacke



Indura

DESIGN: Sabine Bischof



Penda

DESIGN: Detlef Rahe



Metris

DESIGN: Sabine Bischof


ZEITREISE ...

Auch das von Sabine Bischof entwickelte Modell Alliso folgt dem architektonischen Trend, die Waagrechte stärker zu betonen. Den Gestaltungsansatz für mehrteilige Bauformen traf Frau Bischof dann 2013 mit dem Modell Talio. 2016 konzipierte Sabine Bischof das Modell Bentano. Bei der Bentano werden die Gestaltungselemente auf das Wesentliche reduziert. Der Griff wird nicht als separate Komponente auf die Türfüllung aufgesetzt, sondern eingelassen. Die Bentano wurde prämiert mit dem Iconic Award und dem Red Dot Design Award Winner 2017 Label.

Im Jahr 2019 gestaltete Sabine Bischof, Kressel und Schelle das Modell Swing. Damit wurde eine Symbiose aus Restrostil und Purismus erschaffen. Der organisch konzipierte Griff inszeniert die Fläche in der dritten Dimension.


2010                      2013                      2016                      2019

---




Alliso

DESIGN: Sabine Bischof




Talio


DESIGN: Sabine Bischof



Bentano



DESIGN: Sabine Bischof



Swing 01

DESIGN: Sabine Bischof, Kressel + Schelle







# SABINE BISCHOF





# KRESSEL + SCHELLE





# GESTALTTRANSFER







RAHE + RAHE





Sie sind noch unschlüssig, welches Modell am besten zu Ihrem Haus passt? Sie schwanken noch, welche Oberfläche die richtige ist? Vielleicht haben Sie auch schon Ihre Wunschhaustür gefunden, möchten jetzt aber sehen, wie diese in Ihrem Hauseingang wirkt?

Gestalten Sie Ihren Hauseingang neu, werden Sie selbst zum Designer!

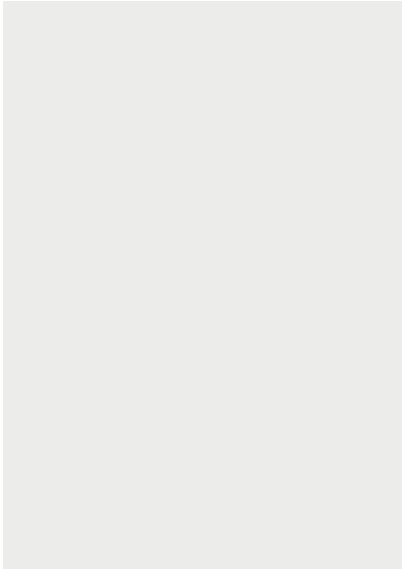
Besuchen Sie hierzu den Konfigurator auf unserer Homepage. Kombinieren Sie individuell Oberflächen, Farben, Gläser, Türgriffe und Extras ganz nach Belieben. Ein Klick genügt, und es öffnet sich der **Haustürkonfigurator**. Spielen Sie mit den Möglichkeiten, die sich Ihnen eröffnen. Schlägt Ihr Herz eher für ein geschlossenes Modell oder eines mit Glaseinsatz? Bevorzugen Sie eine Aufsatz- oder eine Einsatzfüllung? In Grau oder Rot? In wenigen Minuten entwerfen Sie ein annähernd realistisches Bild Ihres zukünftigen Eingangsbereichs, ganz nach Ihren Vorstellungen.

Gehen Sie einfach intuitiv vor oder folgen Sie schrittweise unserer Anleitung zur Bedienung des Konfigurators auf Seite 215.

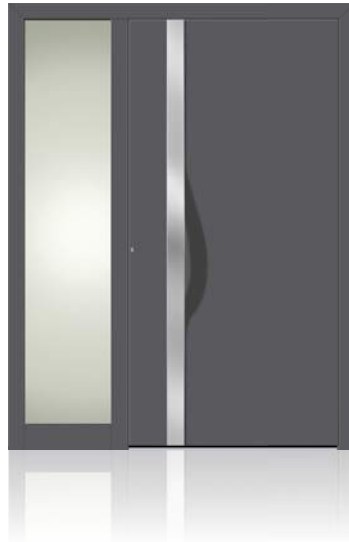


WERDEN SIE ZUM DESIGNER





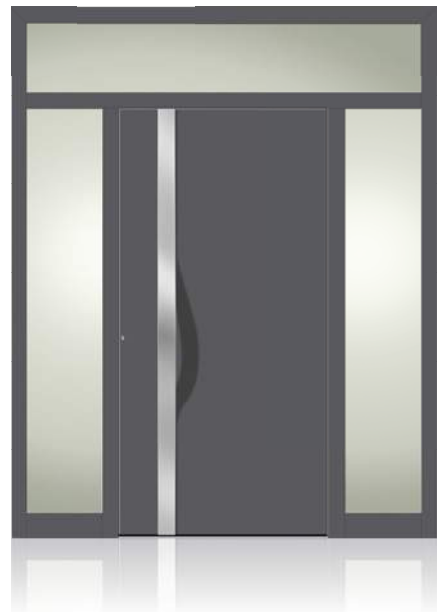




## BAUFORMEN

Unsere Designer sind sich hier einig: „Je großteiliger eine Haustür, desto ruhiger sollte das Füllungsdesign sein.“

Die geschlossenen beidseitigen Haustürfüllungen der Effecta, Selecta, Mattea, Centea und Intarsia Serien bieten sich dazu an: entweder glatt und betont mit einem Haustürgriff oder leicht akzentuiert mit feinen Nuten und/oder schönen Farben aus unserem Farbkonzept.





Licht unterstreicht stimmungsvoll die Architektur Ihres Hauses.

Doch nicht nur das: Licht spendet Wärme und strahlt Wohligkeit und Gemütlichkeit aus. Licht heißt Hausbewohner wie Besucher freundlich willkommen.

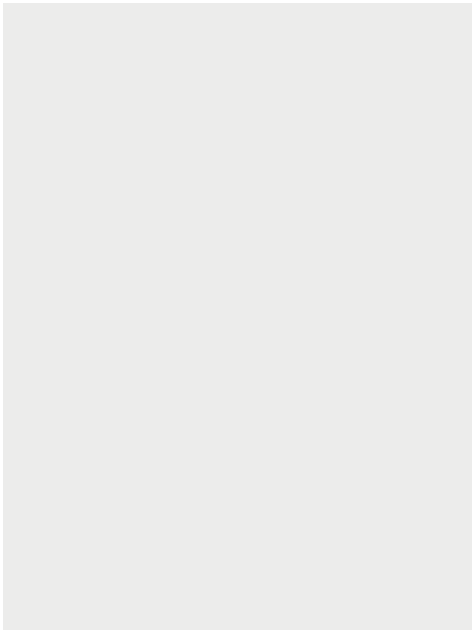
Ausreichende Beleuchtung sorgt für Sicherheit im Dunkeln und schreckt gleichzeitig unbetene Gäste ab. Eine Haustür mit beleuchtetem Griff dient auch als gestaltendes Element und ist im wahrsten Sinne ein Blickfang. Zudem bietet der beleuchtete Griff ein Plus an Bedienkomfort.

Die Farbe und Farbtemperatur des Lichtes sind dabei entscheidende Faktoren. Verändern Sie die Farbe ganz nach Lust und Laune.

Schaffen Sie eine einladende Atmosphäre. Rücken Sie Ihren Hauseingang ins rechte Licht.



## LICHTAKZENTE



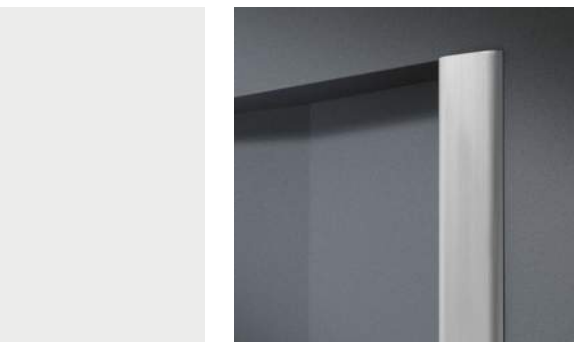




Effektvolle Tiefenwirkung –  
inspiriert durch moderne Architektur.

NINA WOLF

EFFECTA



Sila ..... 20-23

DESIGN: gestaltransfer



Sila geschl. .... 24-27

DESIGN: gestaltransfer



Palo ..... 28-31

DESIGN: gestaltransfer



Tira ..... 32-35

DESIGN: gestaltransfer



Tira geschl. .... 36-37

DESIGN: gestaltransfer



# SILA

**Sila links** | verglast  
Farbvariante Finea 105  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. B08  
mit innenliegender Griffmulde  
und zusätzlichem Griff HA 395  
Aluminium schwarz eloxiert







**Sila rechts** | verglast  
Farbvariante Finea 105  
Sandstrahlung vollflächig  
auf Grundglas Klarglas  
Artikel-Nr. B09  
mit innenliegender Griffmulde  
und zusätzlichem Griff HA 395  
Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung  
**Sila** | Modellscheibe  
Sandstrahlung Sila 1  
auf Grundglas Klarglas  
Flächen + Hausnummer klar –  
Hintergrund matt  
Artikel-Nr. GS407

und 2 Seitenteilverglasungen  
**Sila** | Modellscheiben  
Sandstrahlung Sila 3  
auf Grundglas Klarglas  
Flächen klar –  
1 waagerechter Streifen matt  
Artikel-Nr. GS409



SILA





## SILA

**Sila** links | geschlossen  
Farbvariante Finea 320  
Artikel-Nr. B52  
mit innenliegender Griffmulde  
und zusätzlichem Griff HA 395  
Aluminium Finea 320 beschichtet

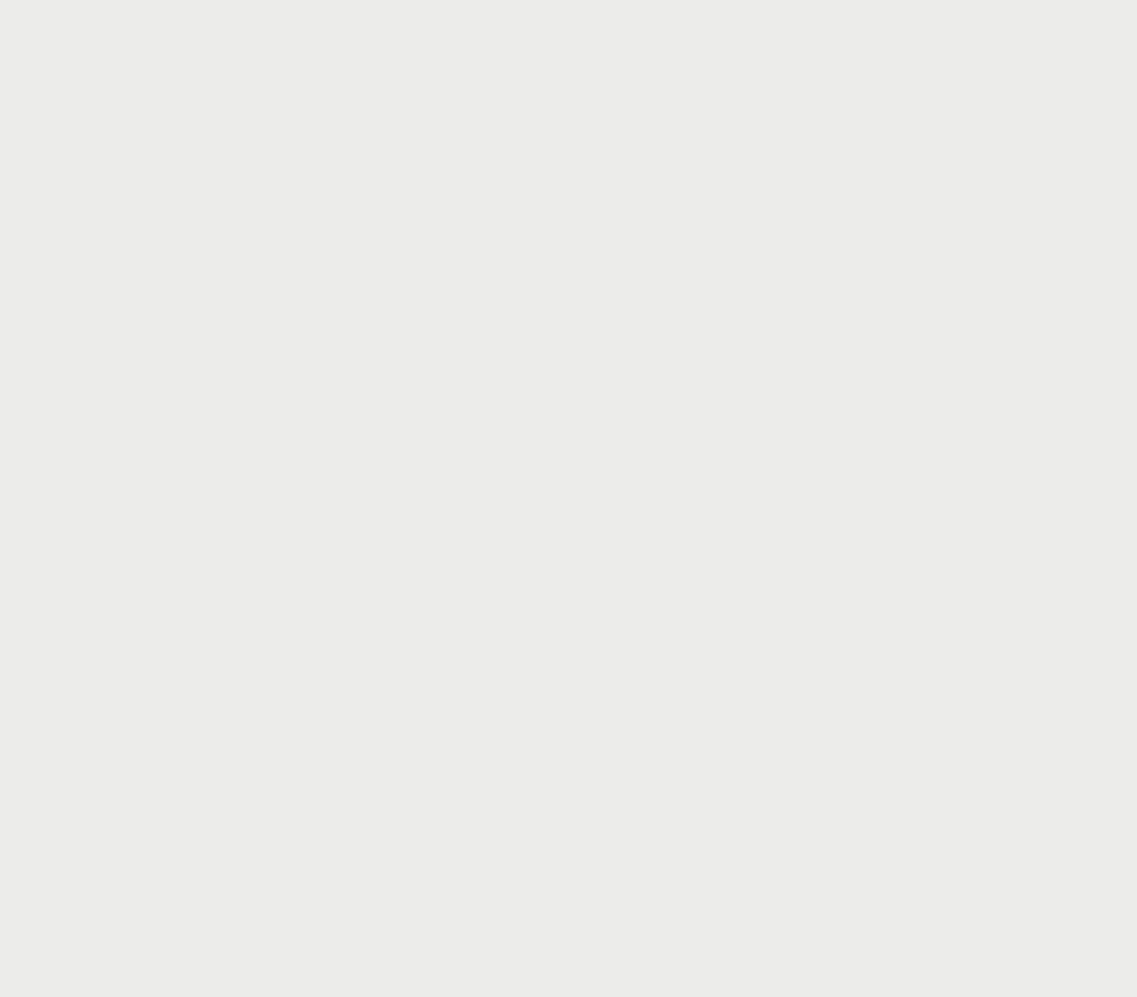
mit Seitenteilverglasung  
**Sila** | Modellscheibe Sila  
Sandstrahlung Sila 1  
auf Grundglas Klarglas  
Flächen + Hausnummer klar -  
Hintergrund matt  
Artikel-Nr. GS407



**Sila** links | geschlossen  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Artikel-Nr. B52  
mit innenliegender Griffmulde  
und zusätzlichem Griff HA 395  
Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß plan





SILA

INNENANSICHT\*  
**Sila** links | geschlossen  
Farbvariante Anthrazitgrau  
in Ausführung  
beidseitige Aufsatzfüllung

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß plan





**Sila links** | geschlossen  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Artikel-Nr. B52  
mit innenliegender Griffmulde  
und indirekter Beleuchtung  
RGBW LEDs warmweiß  
und zusätzlichem Griff HA 395  
Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß plan





# PALO

**Palo** links | 3 Felder verglast  
Farbvariante Finea 330  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. A74  
mit innenliegender Griffmulde  
und zusätzlichem Griff HA 395  
Aluminium silber eloxiert



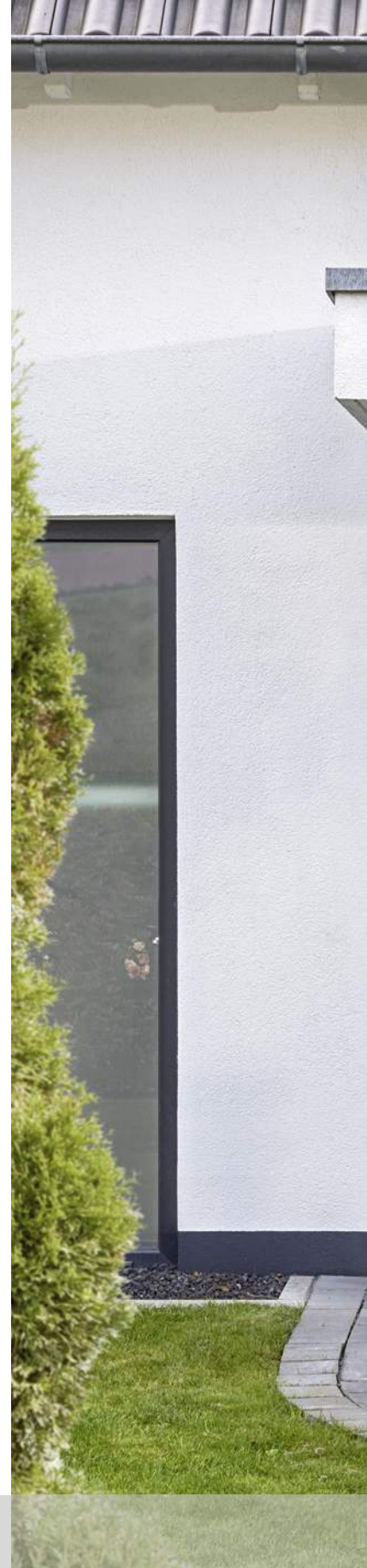




**Palo links** | 3 Felder verglast  
Farbvariante Finea 320  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. A74  
mit innenliegender Griffmulde  
und zusätzlichem Griff HA 395  
Aluminium silber eloxiert



**Palo links** | 3 Felder verglast  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. A74  
mit innenliegender Griffmulde  
und zusätzlichem Griff HA 395  
Aluminium silber eloxiert



PALO



**Palo rechts** | 3 Felder verglast  
Farbvariante Finea 13  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. A75  
mit innenliegender Griffmulde  
und zusätzlichem Griff HA 395  
Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung  
Klarglas plan





# TIRA

**Tira links** | verglast  
Farbvariante Finea 04  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. B87  
mit innenliegender Griffmulde  
und zusätzlichem Griff HA 394  
Aluminium schwarz eloxiert







# TIRA

**Tira** links | verglast  
Farbvariante Finea 105  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. B87  
mit innenliegender Griffmulde  
und zusätzlichem Griff HA 394  
Aluminium silber eloxiert







**Tira links** | geschlossen  
Artikel-Nr. B61  
mit innenliegender Griffmulde  
und zusätzlichem Griff HA 394  
Aluminium silber eloxiert



**Tira links** | geschlossen  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Artikel-Nr. B61  
mit innenliegender Griffmulde  
und zusätzlichem Griff HA 394  
Aluminium silber eloxiert



TIRA





**Tira rechts** | geschlossen  
Farbvariante Finea 105  
Artikel-Nr. B62  
mit innenliegender Griffmulde  
und zusätzlichem Griff HA 394  
Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung  
Klarglas plan



Das Erfolgsgeheimnis der Intarsia-Serie  
liegt im klaren Gestaltungskonzept.

SABINE BISCHOF

INTARSIA



Metris ..... 40-45

DESIGN: Sabine Bischof



Metris geschl... 46-49

DESIGN: Sabine Bischof



Alliso ..... 50-57

DESIGN: Sabine Bischof



Caverro ..... 58-61

DESIGN: Sabine Bischof



Symmetris ..... 62-67

DESIGN: Sabine Bischof





# METRIS

**Metris** links | verglast  
Farbvariante Finea 04  
mit Edelstahlintarsien flächenbündig  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. F66  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet





# METRIS

**Metris** rechts | verglast  
Farbvariante Karminrot  
mit Edelstahlintarsien  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. F67  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung  
Klarglas plan





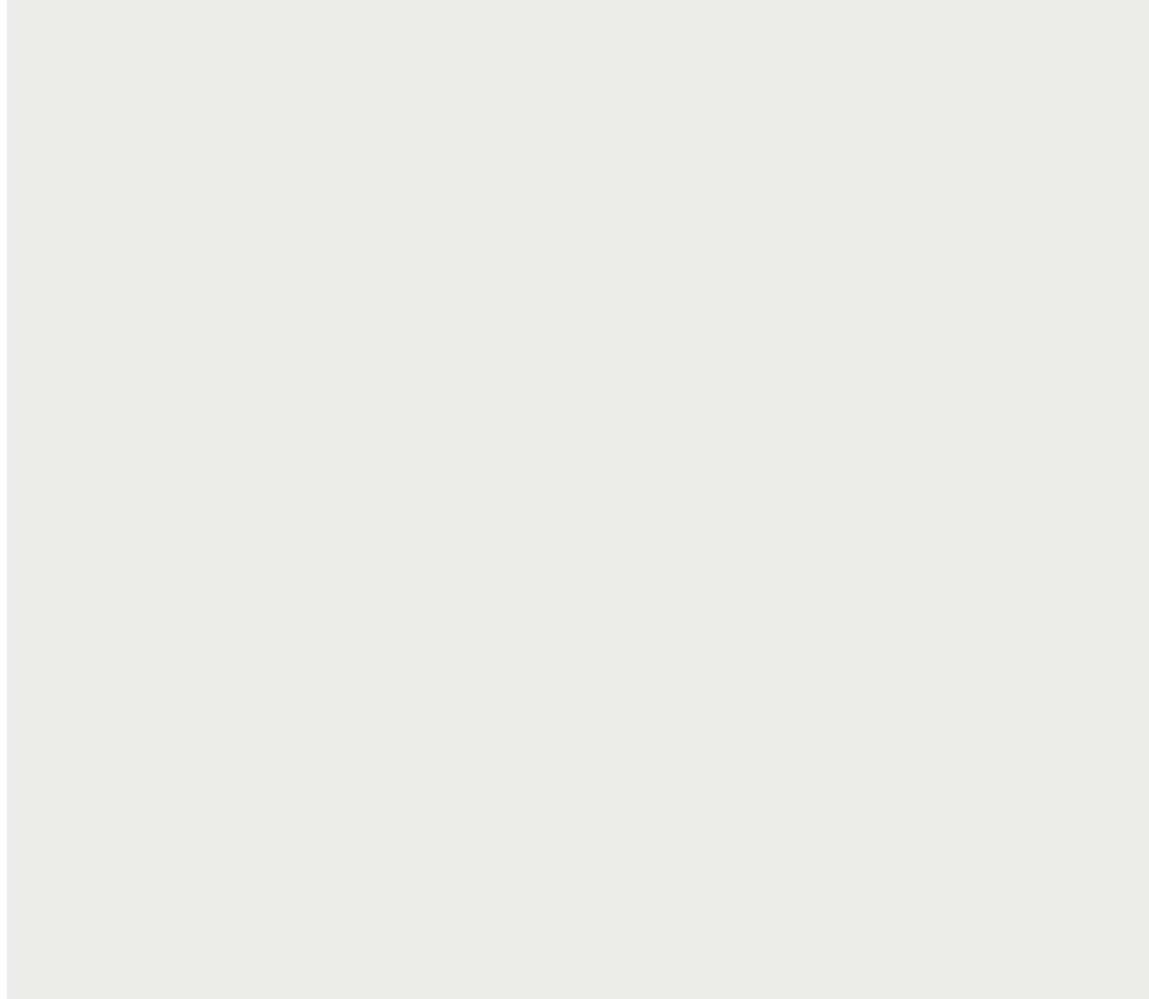




# METRIS

**Metris links** | verglast  
Farbvariante Silbergrau  
mit Edelstahlintarsien  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. F66  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet







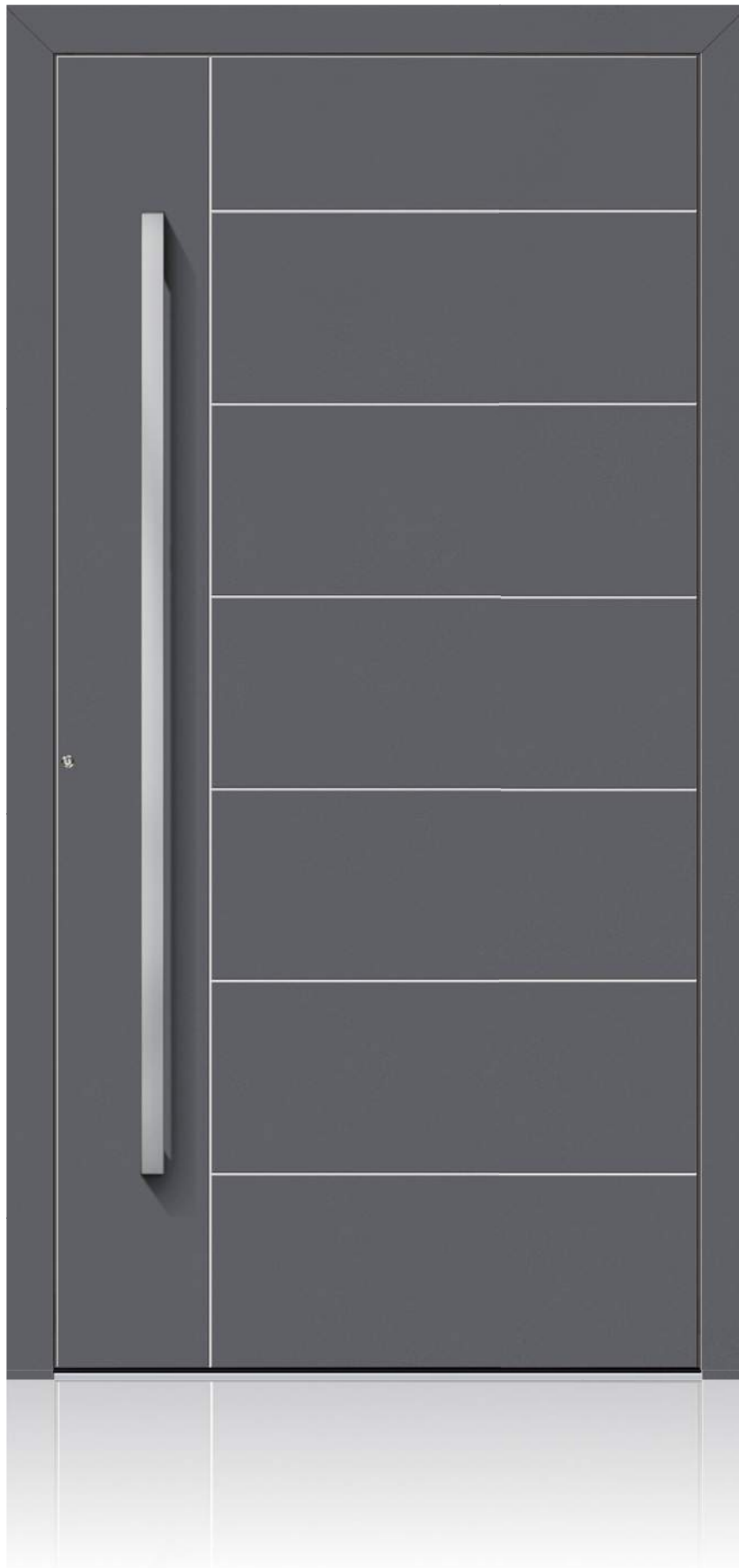


**Metris** rechts | geschlossen  
 Farbvariante Finea 03  
 mit Edelstahlintarsien  
 Artikel-Nr. F51  
 mit integriertem Griff HA 289  
 Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung  
**Metris** | Modellscheibe  
 Sandstrahlung Metris 1  
 auf Grundglas Klarglas  
 Fläche matt – Rand umlaufend klar  
 Artikel-Nr. GS 017



METRIS



**Metris links** | geschlossen  
Farbvariante Finea 13  
mit Edelstahlintarsien  
Artikel-Nr. F50  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet



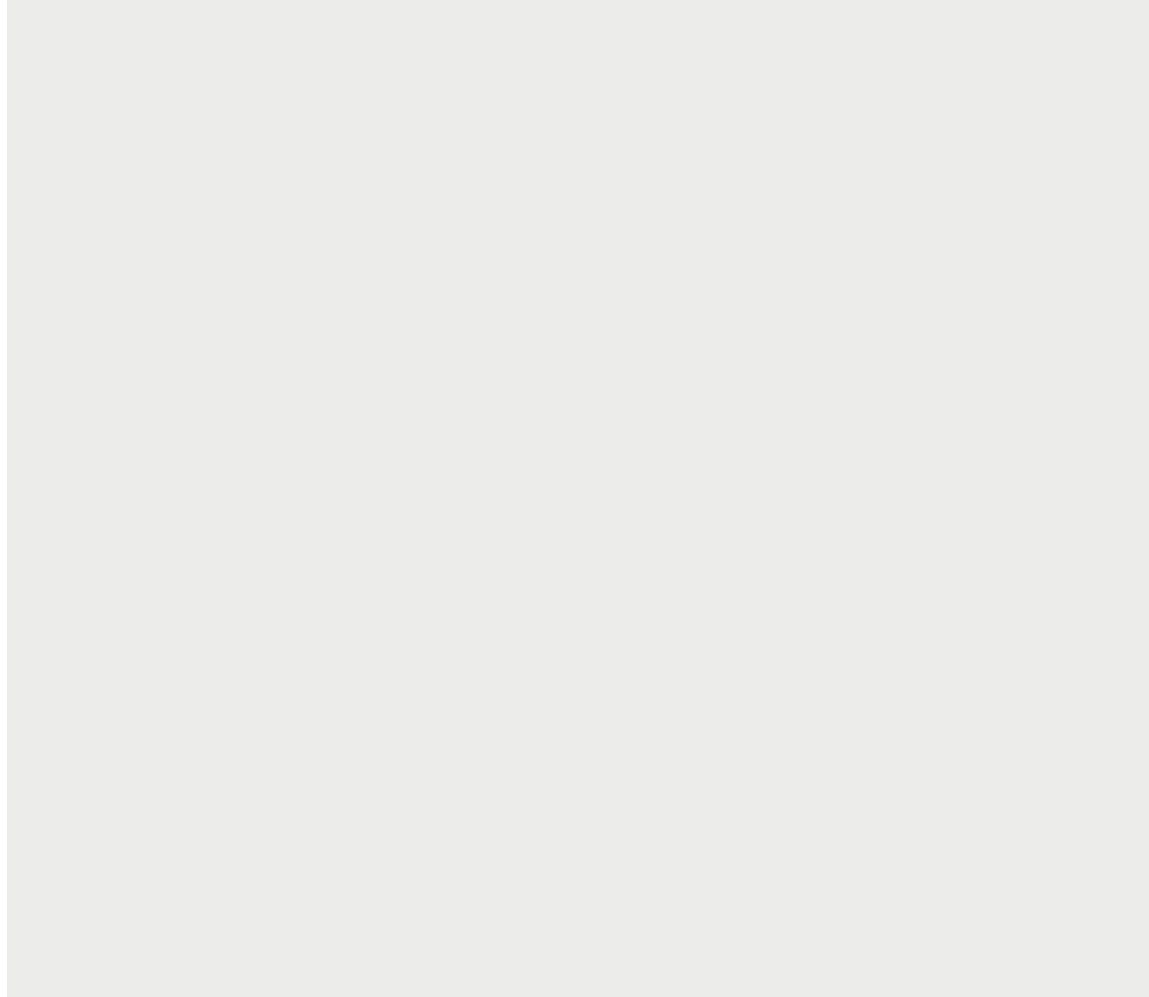


# METRIS

**Metris rechts** | geschlossen  
mit Edelstahlintarsien  
Artikel-Nr. F51  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß plan



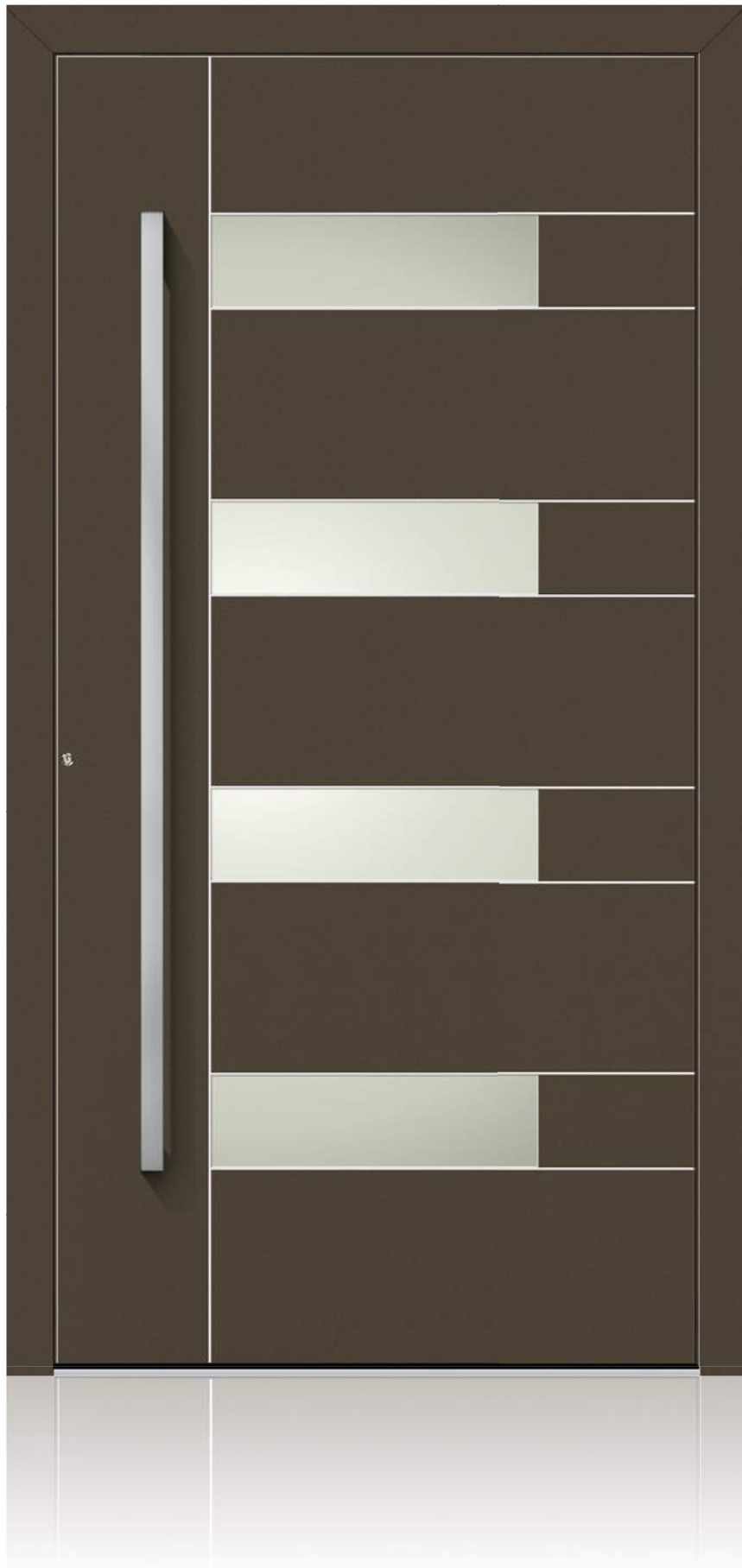






# ALLISO

**Alliso** links | 4 Felder verglast  
Farbvariante Finea 340  
mit Edelstahlintarsien flächenbündig  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. F60  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet







## ALLISO

**Alliso** links | 4 Felder verglast  
mit Edelstahlintarsien  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. F60  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung  
Klarglas plan

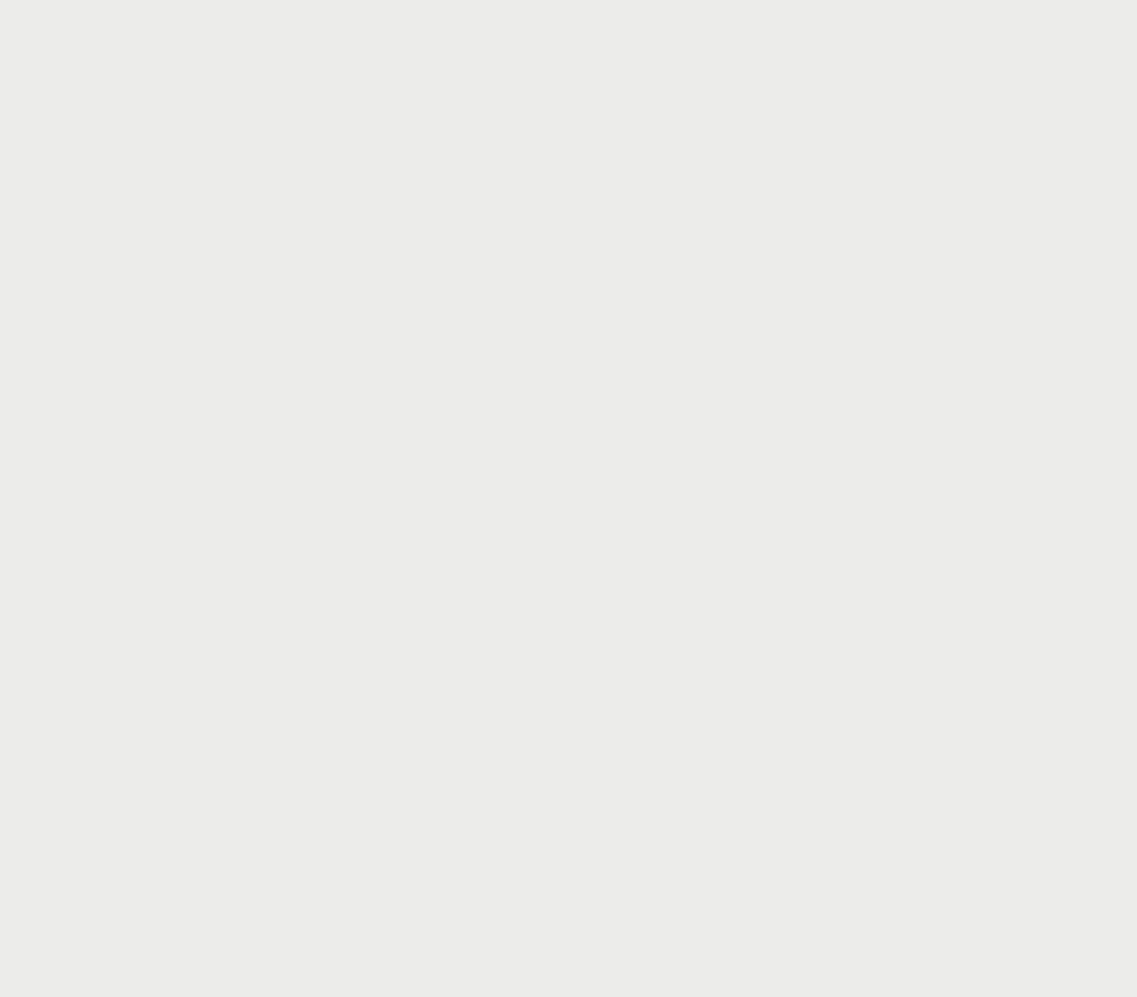




**Alliso links** | 4 Felder verglast  
Farbvariante Silvea 04  
mit Edelsthintarsien  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. F60  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung  
Klarglas plan





**Alliso** links | 4 Felder verglast  
mit Edelstahlintarsien  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. F60  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet







**Alliso links** | 4 Felder verglast  
Farbvariante Silvea 04  
mit Edelstahlintarsien  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. F60  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet



**Alliso links** | 4 Felder verglast  
Farbvariante Silvea 03  
mit Edelstahlintarsien  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. F60  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet

ALLISO



INNENANSICHT\*  
**Alliso** links | 4 Felder verglast  
Klarglas plan  
in Ausführung  
beidseitige Aufsatzfüllung



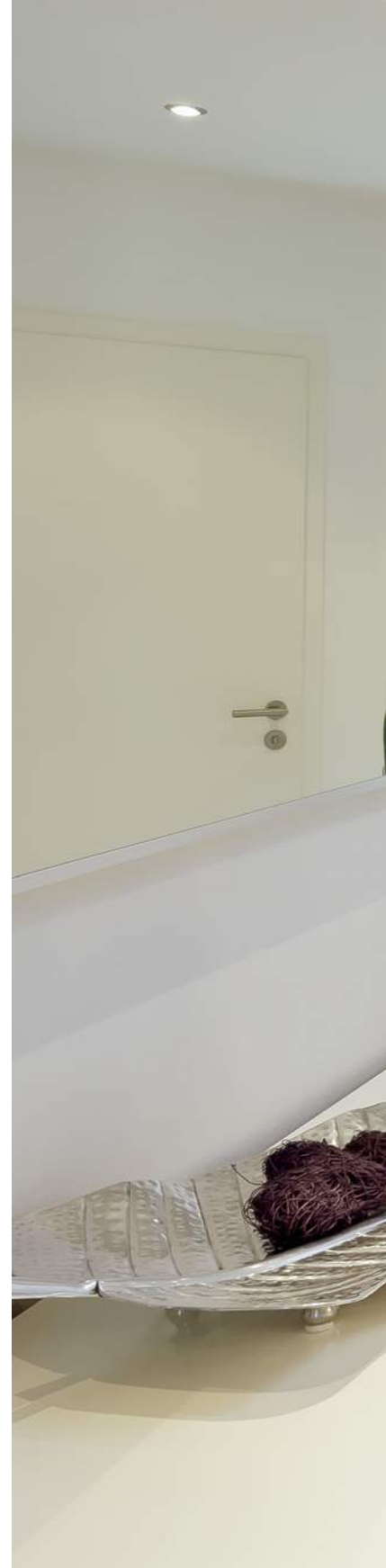


CAVERRO

**Caverro links** | 3 Felder verglast  
Farbvariante Silvea 03  
mit Edelstahlintarsien flächenbündig  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. F63  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet



**Caverro links** | 3 Felder verglast  
mit Edelstahlintarsien  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. F63  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet



## CAVERRO

**Caverro links** | 3 Felder verglast  
Farbvariante Finea 310  
mit Edelstahlintarsien  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. F63  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung  
Klarglas plan





INNENANSICHT\*  
**Caverro** links | 3 Felder verglast  
Klarglas plan  
in Ausführung  
beidseitige Aufsatzfüllung



# SYMMETRIS

**Symmetris** | 3 Felder verglast  
Farbvariante Finea 04  
mit Edelstahlintarsien flächenbündig  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. P56  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet

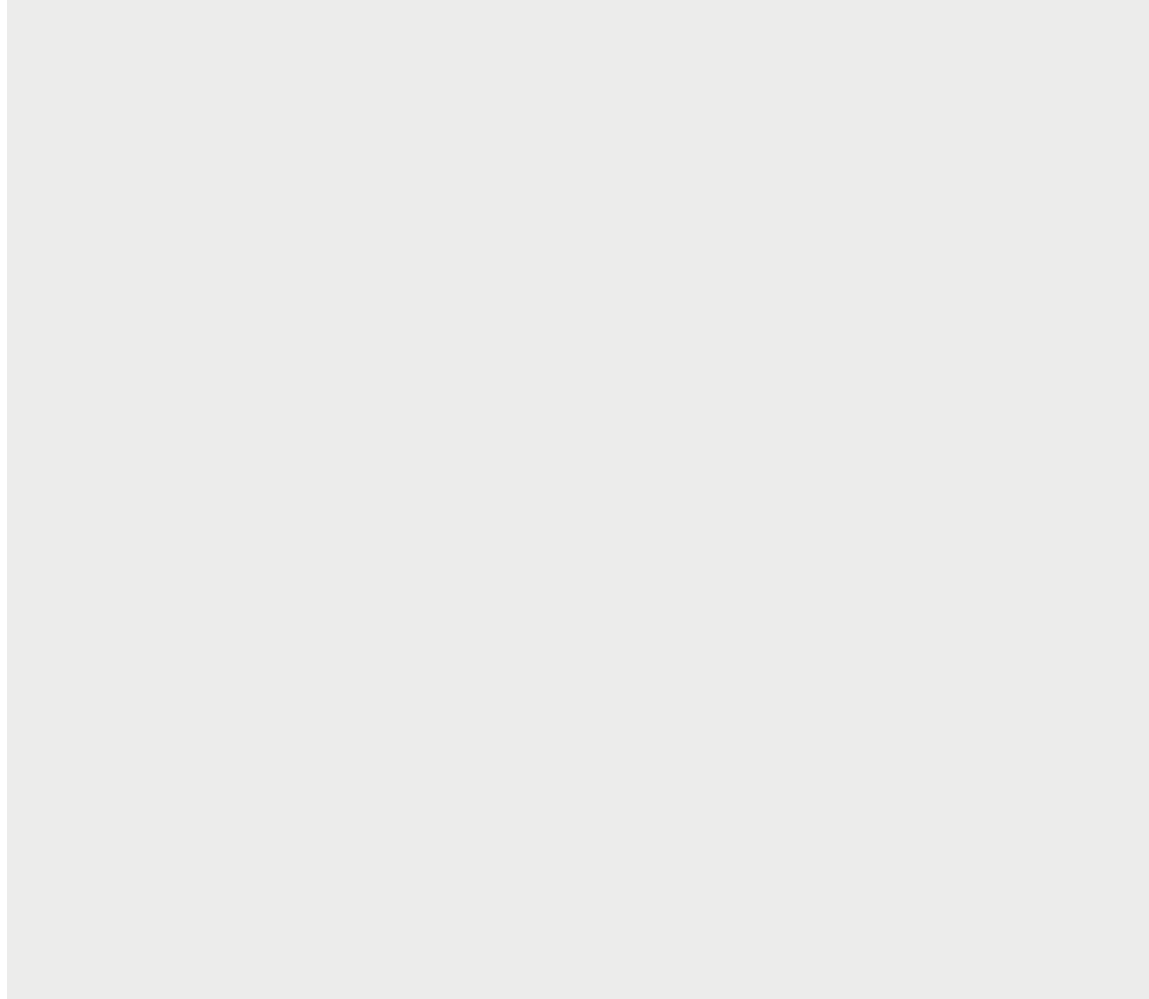






# SYMMETRIS

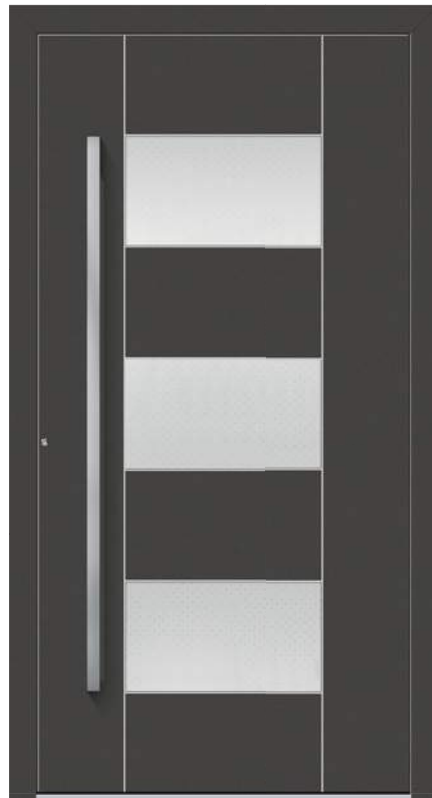
**Symmetris** | 3 Felder verglast  
mit Edelstahlintarsien  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. P56  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet







**Symmetris** | 3 Felder verglast  
mit Edelstahlintarsien  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. P56  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet



**Symmetris** | 3 Felder verglast  
Farbvariante Finea 340  
mit Edelstahlintarsien  
Madras Pavé weiß plan  
Artikel-Nr. P56  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet



# SYMMETRIS





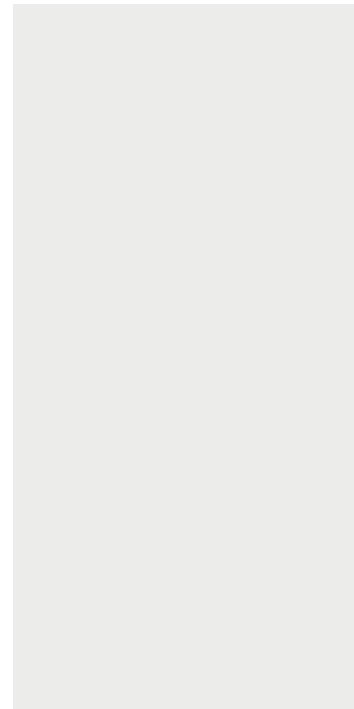
INNENANSICHT\*  
**Symmetris** | 3 Felder verglast  
Klarglas plan  
in Ausführung  
beidseitige Aufsatzfüllung



Die Intarsien – flach oder erhaben.  
Sie haben die Wahl.



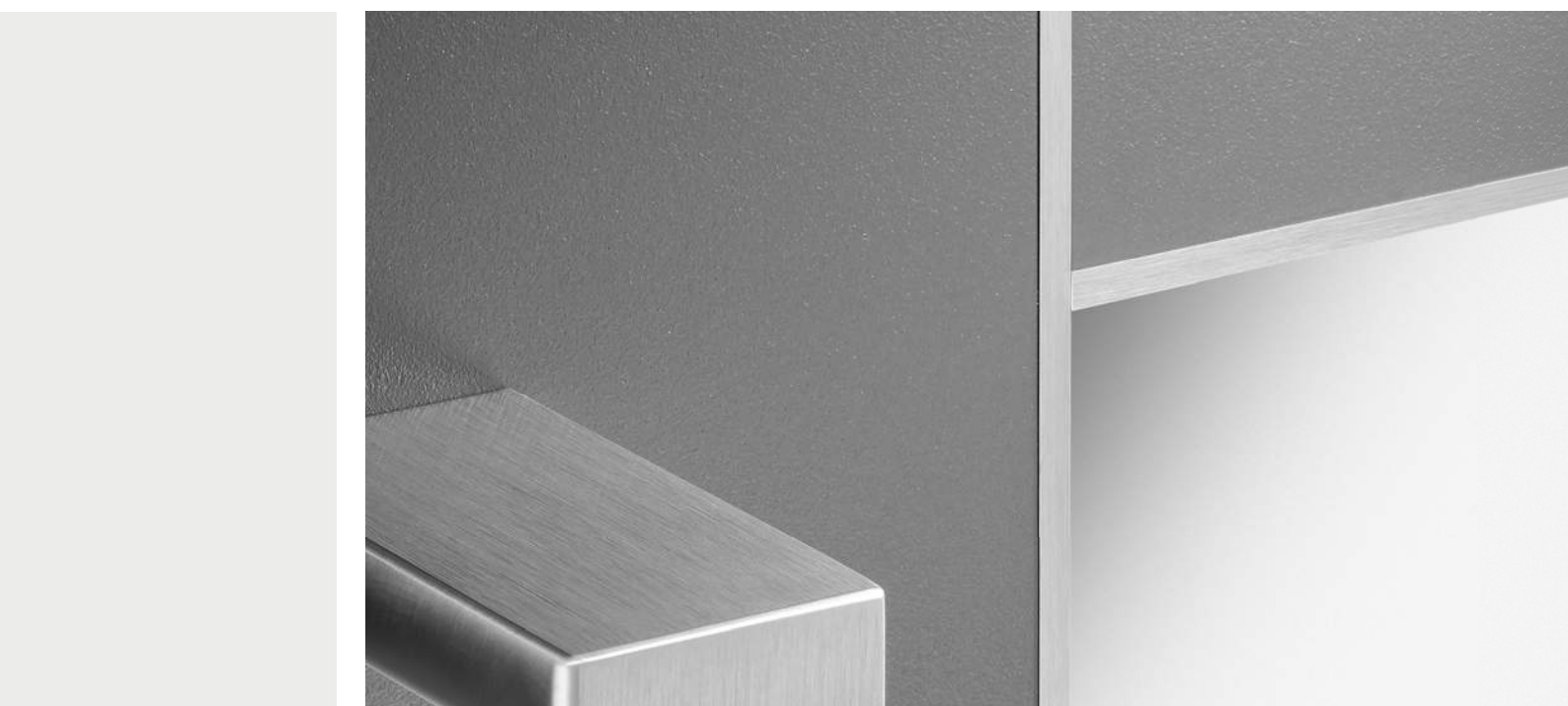
DER FEINE UNTERSCHIED



## ERHABENE INTARSIEN

Intarsien sind eine ganz spezielle Art, die Oberfläche zu betonen. Die Türfüllung wird durch sie aufgelockert. Fein akzentuierte Intarsien schaffen geometrische Ordnungen, die für individuelle Konturen mit starker Ausdruckskraft sorgen. Erhabene Intarsien betonen diese spezielle Oberfläche noch zusätzlich.





## FLÄCHENBÜNDIGE INTARSIEN

Plane Intarsien dagegen sind in ihrer optischen Wirkung etwas zurückgenommen und zeichnen sich dadurch aus, dass sie besonders leicht zu pflegen sind.





## ALTERNATIVE GRIFFE

Bei der Decenta Klasse legen wir großen Wert auf ein integriertes Design. Nur so erreichen wir eine Symbiose von Form, Farbe, Material und Funktion. Die Griffe sind davon selbstverständlich nicht ausgenommen, denn sie geben der Formensprache der Haustürfüllungen noch mehr Ausdruckskraft. Sie sind also keine separaten Komponenten, sondern von Anfang an wichtiger Teil des Entwurfsprozesses. Für welchen Griff Sie sich konkret entscheiden, obliegt natürlich Ihrem persönlichen Geschmack. Wir bieten zwei verschiedene Griffvarianten an. Anstelle des integrierten Halbrundgriffes HA 289 mit oder ohne ekey Fingerscanner kann auch der Rundgriff HA 591 in der Ausführung Edelstahl matt gebürstet gewählt werden.



**Metris links** | verglast  
Farbvariante Finea 04  
mit Edelstahlintarsien  
Satinato weiß plan  
Artikel-Nr. F66  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet



**Metris links** | verglast  
Farbvariante Finea 04  
mit Edelstahlintarsien  
Satinato weiß plan  
Artikel-Nr. F66  
mit integriertem Griff HA 289 FS  
Edelstahl matt gebürstet  
mit flächenbündig eingebautem  
ekey Fingerscanner FS arte  
Frontfläche Edelstahl matt gebürstet



**Metris links** | verglast  
Farbvariante Finea 04  
mit Edelstahlintarsien  
Satinato weiß plan  
Artikel-Nr. F90  
mit integriertem Griff HA 591  
Edelstahl matt gebürstet



Swing 01..... 74-79



Swing 02.... 75, 80-81



Swing 03..... 75

DESIGN: Sabine Bischof, Kressel + Schelle



Soul 01 83-85, 88-89



Soul 02 .... 83, 86-87



Soul 03 ..... 82-83

DESIGN: Sabine Bischof, Kressel + Schelle





Salsa 01 ..... 91 - 93



Salsa 02 90 - 91, 94 - 95



Salsa 03.... 91, 96 - 97

DESIGN: Sabine Bischof, Kressel + Schelle



# SWING

**Swing 01** links | geschlossen  
Farbvariante Finea 320  
Artikel-Nr. A47  
mit integriertem Griff HA 398  
Aluminium Finea 300 beschichtet



**Swing 01** links | geschlossen  
Farbvariante Finea 320  
Artikel-Nr. A47  
mit integriertem Griff HA 398  
Aluminium Finea 300 beschichtet

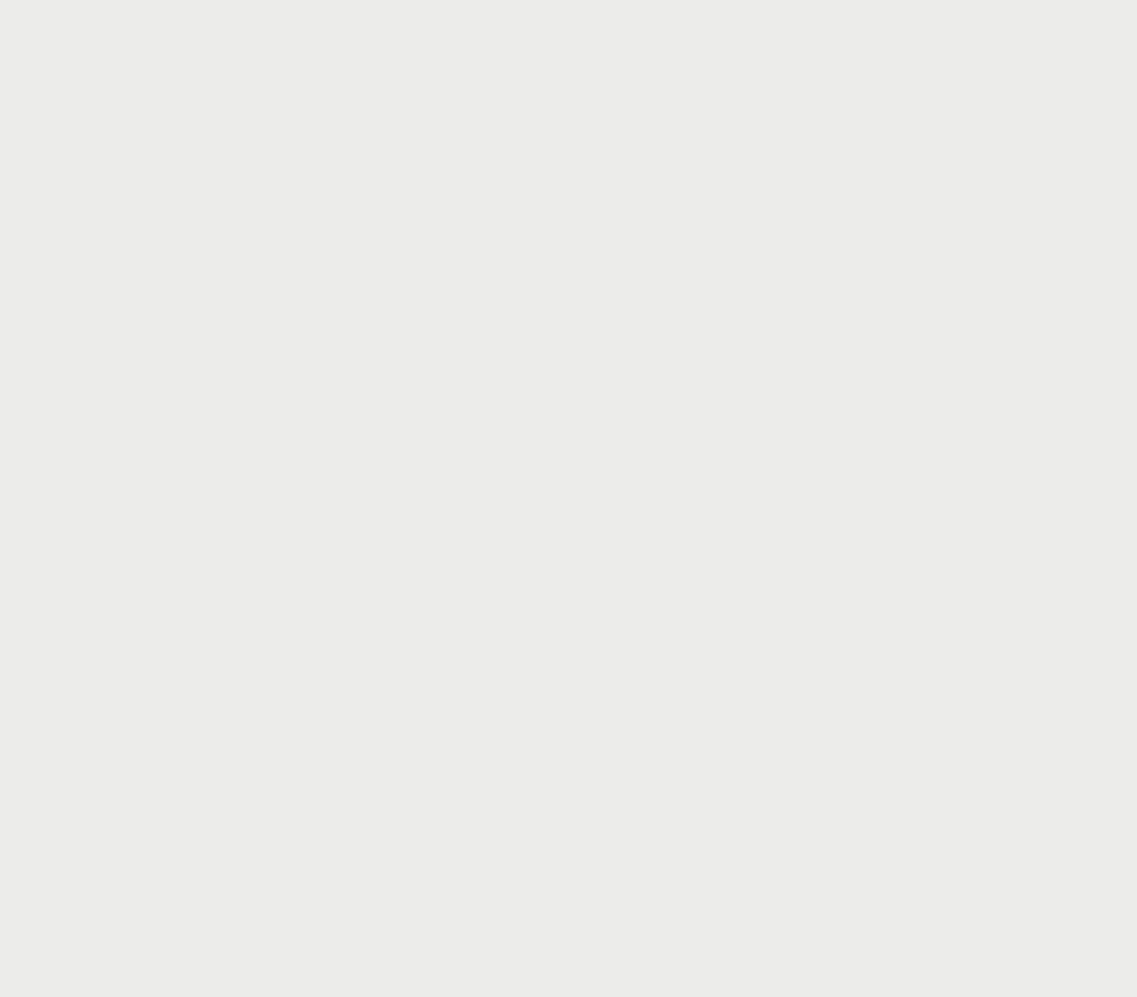


**Swing 02** links | verglast  
Farbvariante Finea 320  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. A51  
mit integriertem Griff HA 398  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Finea 300 beschichtet



**Swing 03** links | verglast  
Farbvariante Finea 320  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. A64  
mit integriertem Griff HA 398  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Finea 300 beschichtet





SWING

**Swing 01** rechts | geschlossen  
Farbvariante Finea 13  
Artikel-Nr. A48  
mit integriertem Griff HA 398  
Aluminium Finea 300 beschichtet

mit 2 Seitenteilverglasungen  
Klarglas plan









# SWING

**Swing 01** links | geschlossen  
Farbvariante Rubinrot  
Artikel-Nr. A47  
mit integriertem Griff HA 398  
Aluminium Finea 300 beschichtet

mit Seitenteilverglasung  
Klarglas plan







**Swing 02** links | verglast  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Satinato weiß plan  
Artikel-Nr. A51  
mit integriertem Griff HA 398  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Finea 300 beschichtet



**Swing 02** links | verglast  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. A51  
mit integriertem Griff HA 398  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Finea 300 beschichtet



SWING





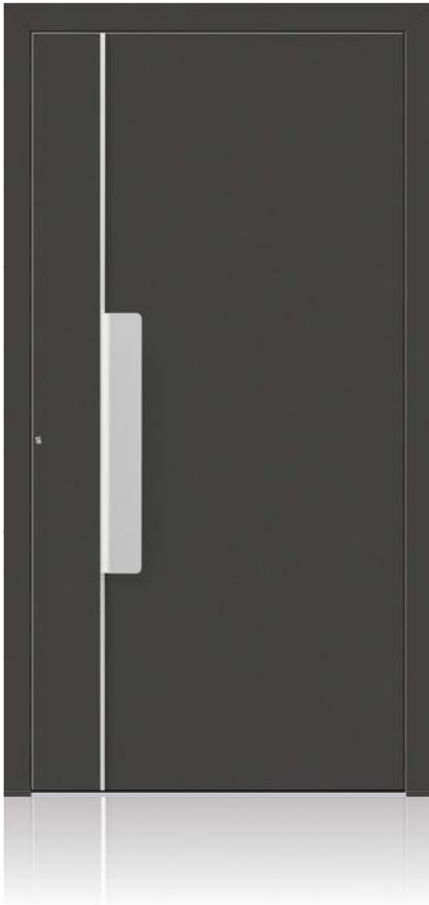
**Swing 02** links | verglast  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. A51  
mit integriertem Griff HA 398  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Satinea 24 beschichtet





# SOUL

**Soul 03** links | verglast  
Farbvariante Finea 330  
Satinato weiß plan  
Artikel-Nr. A72  
mit integriertem Griff HA 397  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Satinea 24 beschichtet



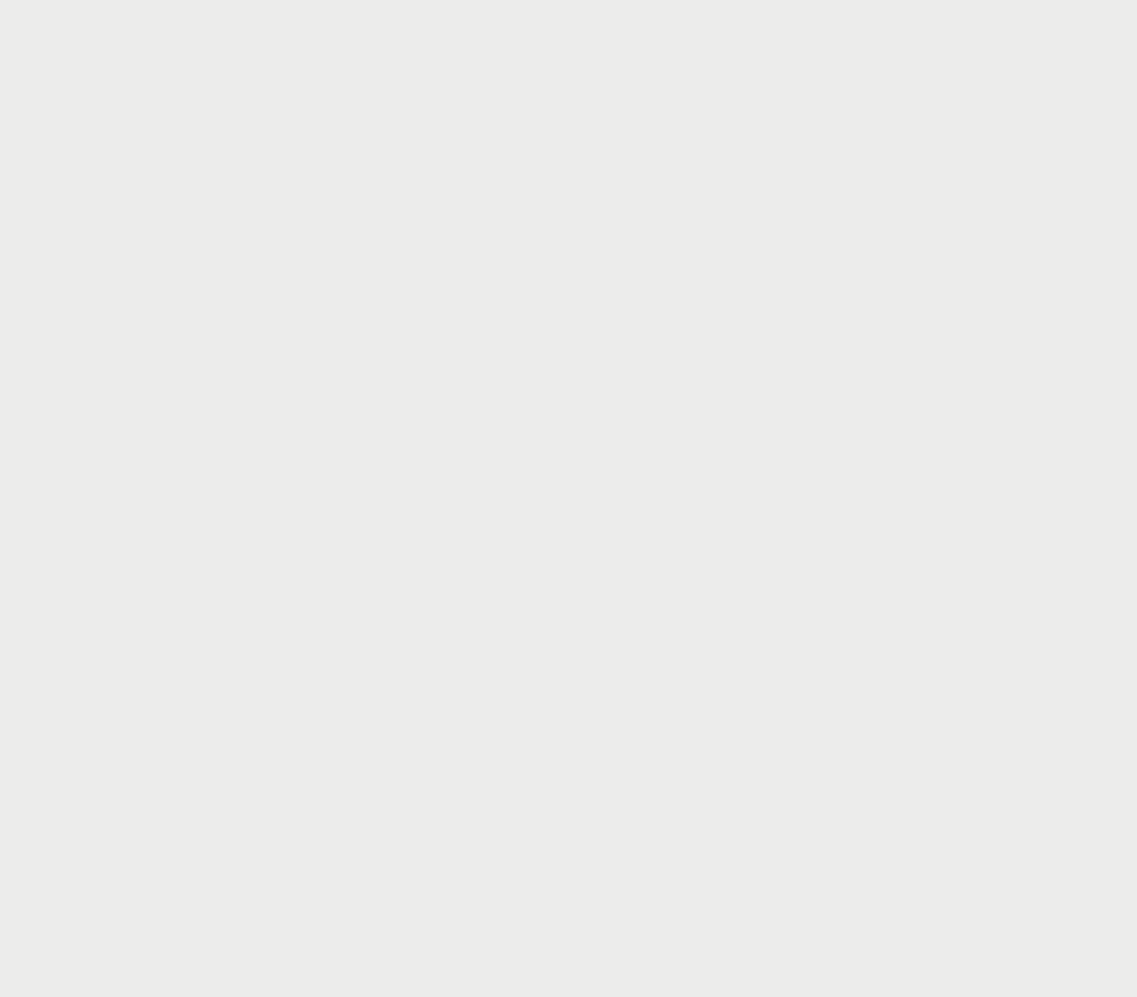
**Soul 01** links | geschlossen  
Farbvariante Finea 330  
Artikel-Nr. A68  
mit integriertem Griff HA 397  
Aluminium Satinea 24 beschichtet



**Soul 02** links | verglast  
Farbvariante Finea 330  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. A70  
mit integriertem Griff HA 397  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Satinea 24 beschichtet



**Soul 03** links | verglast  
Farbvariante Finea 330  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. A72  
mit integriertem Griff HA 397  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Satinea 24 beschichtet



**Soul 01** rechts | geschlossen  
Farbkombination Basaltgrau / Tieforange  
Artikel-Nr. A69  
mit integriertem Griff HA 397  
Aluminium Finea 300 beschichtet

mit 2 Seitenteilverglasungen  
Satinato weiß plan







# SOUL

**Soul 02** rechts | verglast  
Farbvariante Finea 09  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. A71  
mit integriertem Griff HA 397  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Finea 300 beschichtet









# SOUL

**Soul 01** rechts | geschlossen  
Farbvariante Ozeanblau  
Artikel-Nr. A69  
mit integriertem Griff HA 397  
Aluminium Satinea 24 beschichtet







# SALSA

**Salsa 02** links | verglast  
Farbvariante Finea 340  
Satinato weiß plan  
Artikel-Nr. B04  
mit integriertem Griff HA 396  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Satinea 24 beschichtet





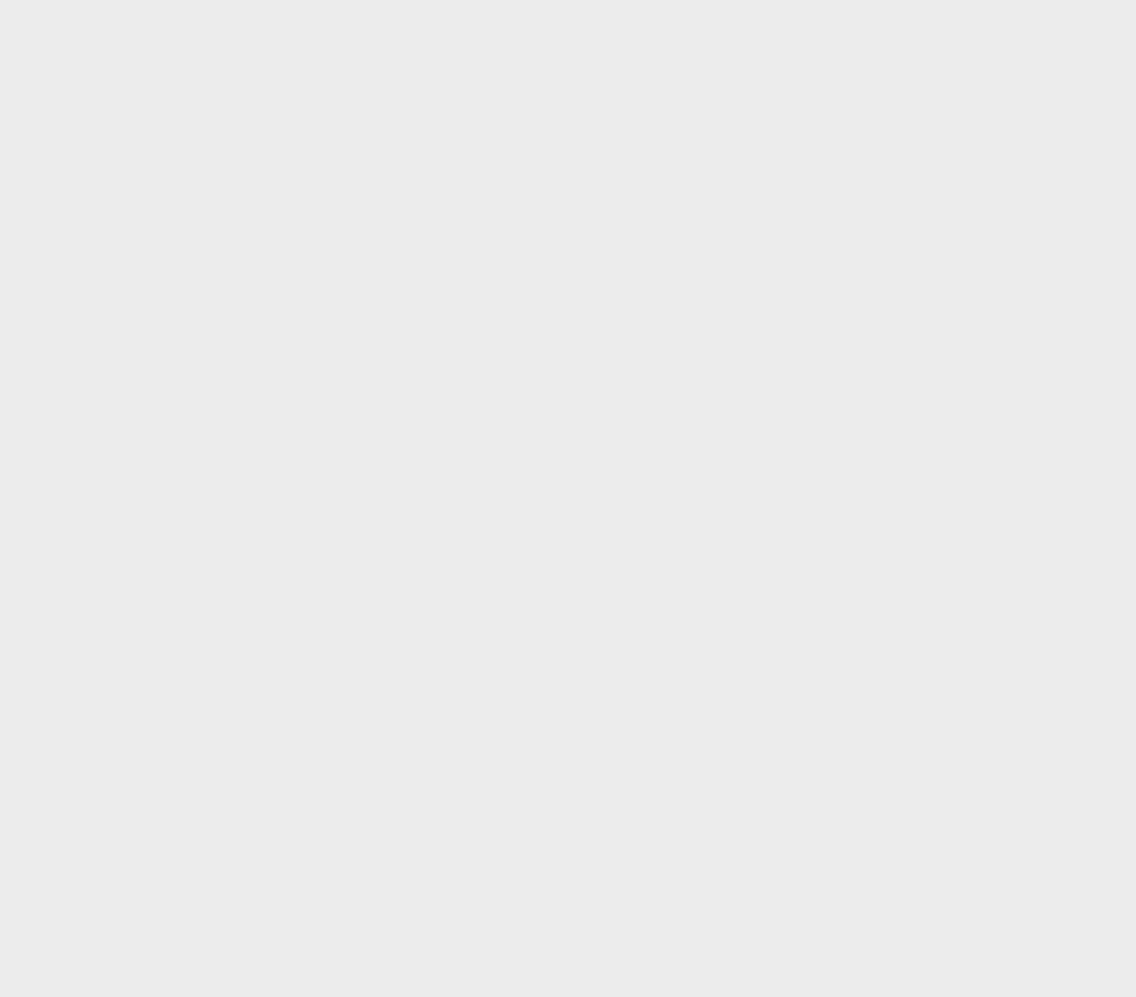
**Salsa 01** links | geschlossen  
Farbvariante Finea 340  
Artikel-Nr. B02  
mit integriertem Griff HA 396  
Aluminium Satinea 24 beschichtet



**Salsa 02** links | verglast  
Farbvariante Finea 340  
Satinato weiß plan  
Artikel-Nr. B04  
mit integriertem Griff HA 396  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Satinea 24 beschichtet



**Salsa 03** links | verglast  
Farbvariante Finea 340  
Satinato weiß plan  
Artikel-Nr. B06  
mit integriertem Griff HA 396  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Satinea 24 beschichtet



**Salsa 01** links | geschlossen  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Artikel-Nr. B02  
mit integriertem Griff HA 396  
Aluminium Finea 300 beschichtet

mit Seitenteilverglasung  
Klarglas plan









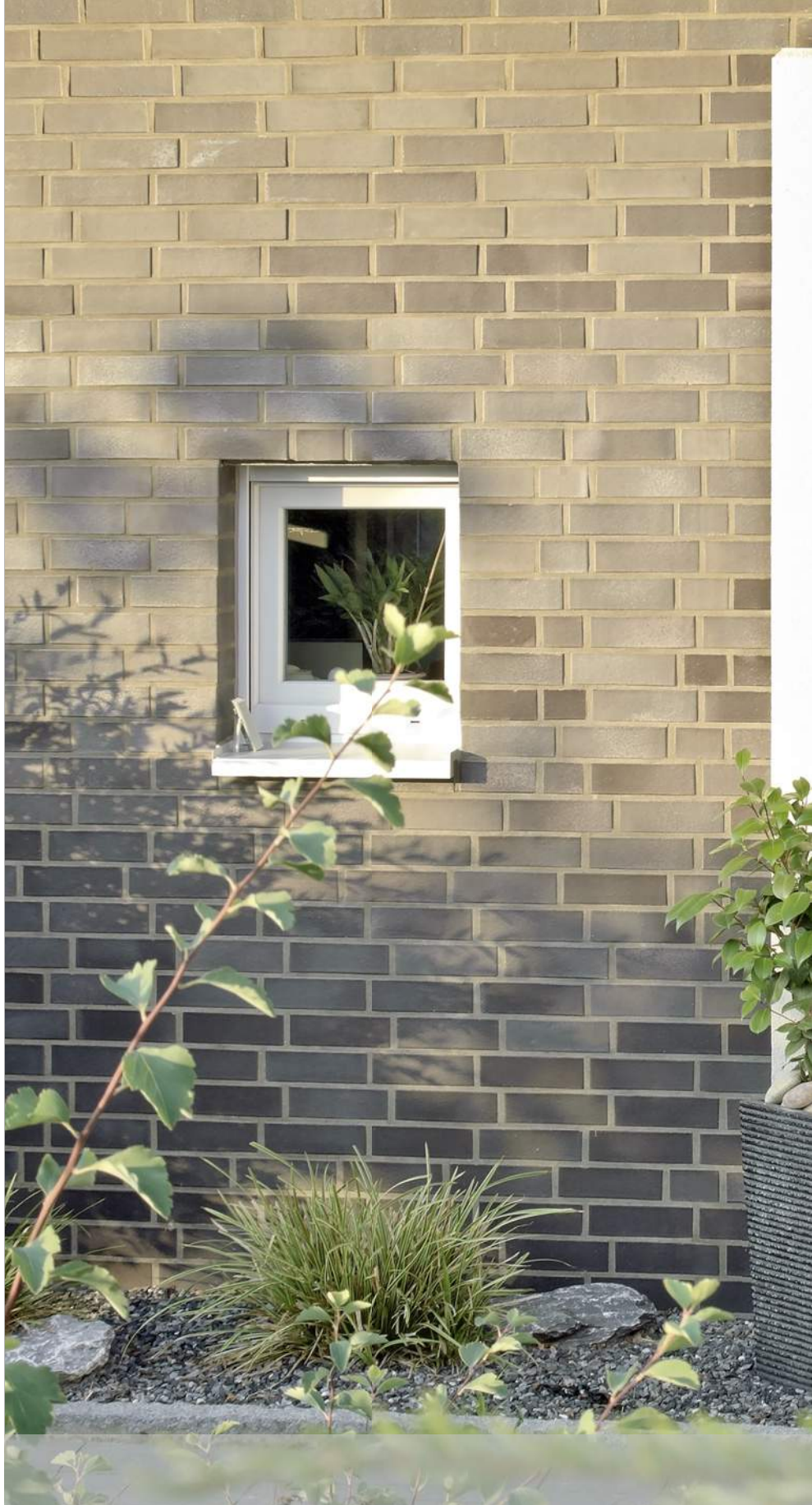
# SALSA

**Salsa 02** rechts | verglast  
Farbvariante Silvea 03  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. B05  
mit integriertem Griff HA 396  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Finea 300 beschichtet









# SALSA

**Salsa 03** links | verglast  
Farbvariante Silvea 03  
Artikel-Nr. B06  
Klarglas plan  
mit integriertem Griff HA 396  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Satinea 24 beschichtet







Erleben Sie die Faszination von sandgestrahltem Glas. Zaubern Sie Licht und Helligkeit in Ihren Hausflur mit einer verglasten Selecta Türfüllung.

Sandstrahlungen, teilweise in verschiedenen Stärken, sorgen für Transparenz und Großzügigkeit. Lichtdurchlässigkeit und Lichtbrechung werden facettenreich und spannend in Szene gesetzt.



**Soul 02** links | verglast  
Sandstrahlung Soul 02 Variante 1  
auf Grundglas Klarglas  
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt  
Teilfläche 2-fach sandgestrahlt  
Artikel-Nr. A70  
mit integriertem Griff HA 397  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Finea 300 beschichtet

## SANDSTRAHLUNGEN



**Soul 03** links | verglast  
Sandstrahlung Soul 03 Variante 1  
auf Grundglas Klarglas  
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt  
Teilfläche 2-fach sandgestrahlt  
Artikel-Nr. A72  
mit integriertem Griff HA 397  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Finea 300 beschichtet



**Salsa 02** links | verglast  
Farbvariante Finea 310  
Sandstrahlung Salsa 02 Variante 1  
auf Grundglas Klarglas  
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt  
Teilfläche 2-fach sandgestrahlt  
Artikel-Nr. B04  
mit integriertem Griff HA 396  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Finea 300 beschichtet



**Salsa 03** links | verglast  
Farbvariante Finea 310  
Sandstrahlung Salsa 03 Variante 1  
auf Grundglas Klarglas  
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt  
Teilfläche 2-fach sandgestrahlt  
Artikel-Nr. B06  
mit integriertem Griff HA 396  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Finea 300 beschichtet

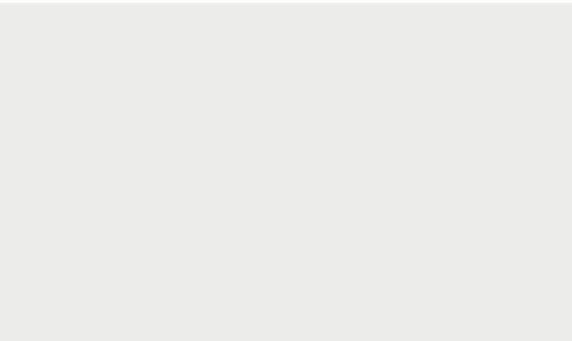




Elegant, reduziert  
und spannungsvoll.

SABINE BISCHOF

MATTEA





Lightrail ..... 102 – 107

DESIGN: Sabine Bischof



Talio ..... 108 – 113

DESIGN: Sabine Bischof



Vilmo ..... 114 – 117

DESIGN: Sabine Bischof



# LIGHTRAIL

**Lightrail** | geschlossen  
Farbvariante Finea 330  
Artikel-Nr. A50  
mit integriertem Griff HA 399  
Aluminium Finea 300 beschichtet  
und indirekter Beleuchtung  
RGBW LEDs warmweiß





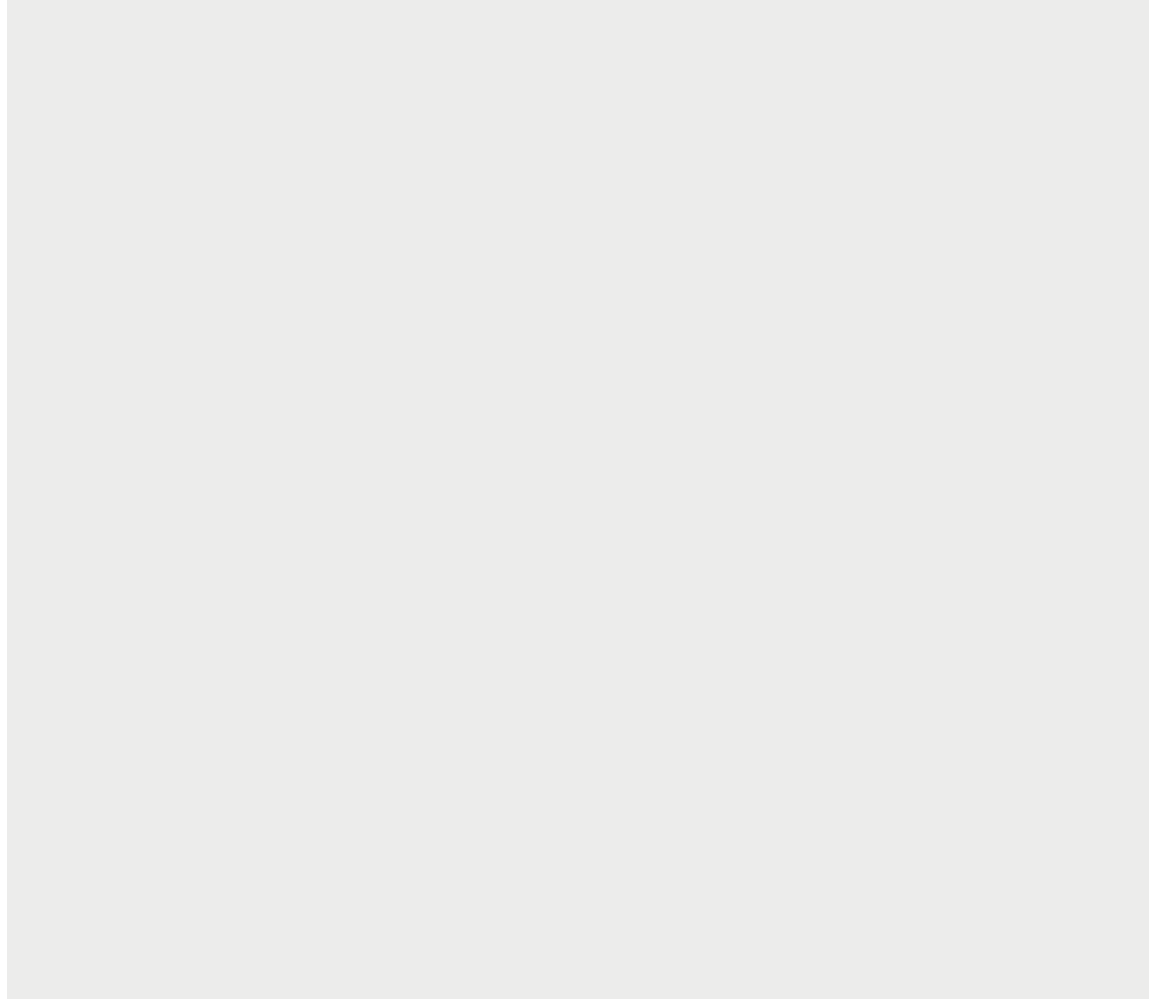
**Lightrail** | geschlossen  
Farbvariante Finea 330  
Artikel-Nr. A50  
mit integriertem Griff HA 399  
Aluminium Finea 300 beschichtet



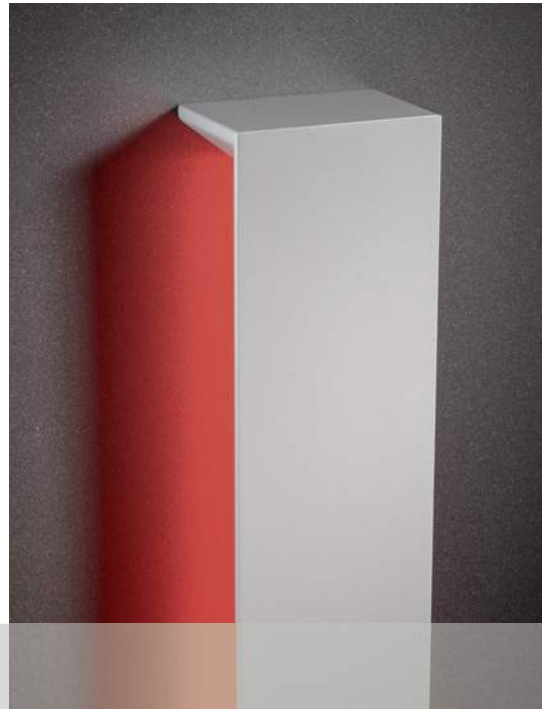
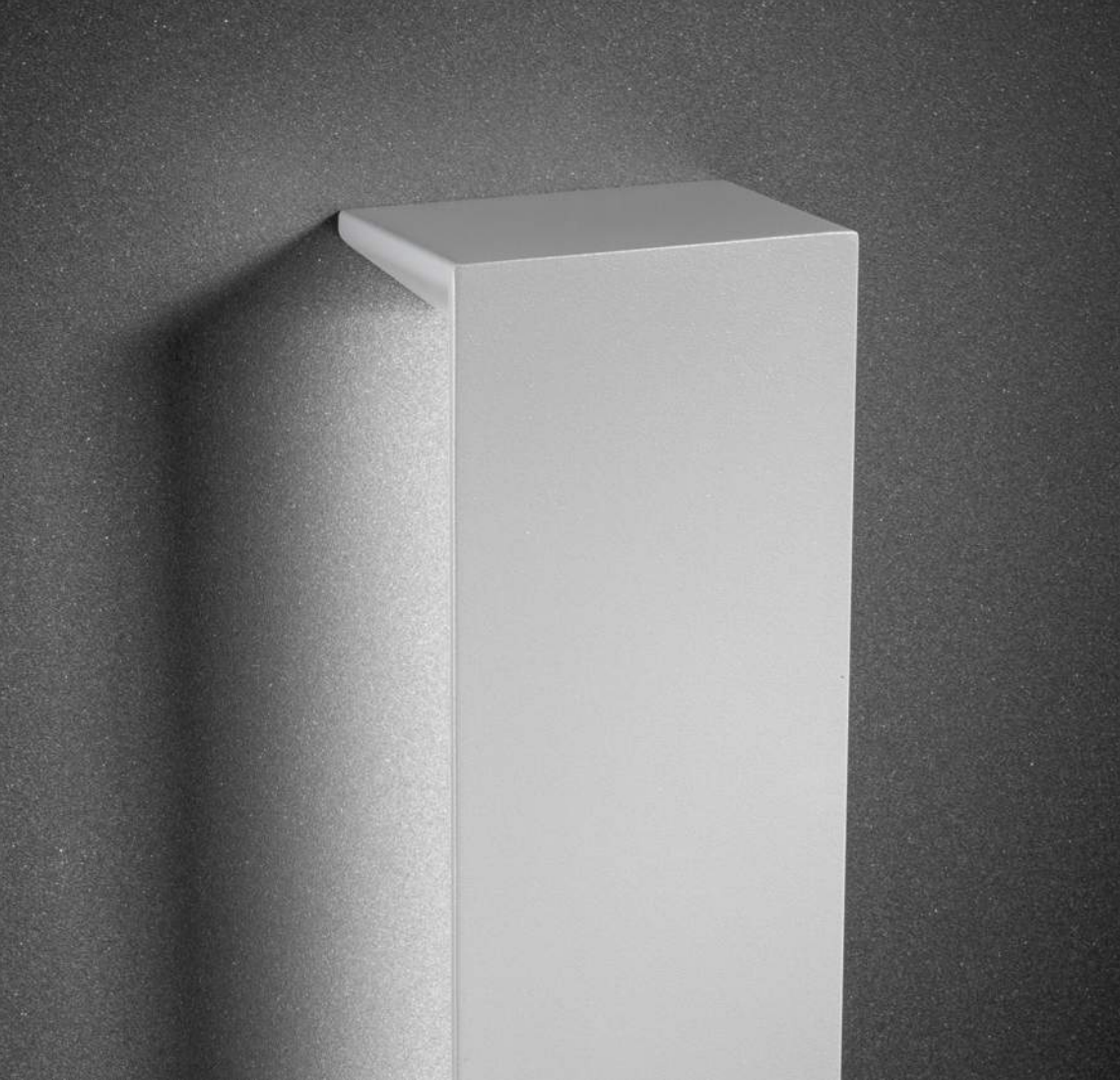
# LIGHTRAIL

**Lightrail** | geschlossen  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Artikel-Nr. A50  
mit integriertem Griff HA 399  
Aluminium Finea 300 beschichtet

mit Seitenteilverglasung  
Klarglas plan







LIGHTRAIL



**Lightrail** | geschlossen  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Artikel-Nr. A50  
mit integriertem Griff HA 399  
Aluminium Finea 300 beschichtet  
und indirekter Beleuchtung  
RGBW LEDs warmweiß

mit Seitenteilverglasung  
Klarglas plan

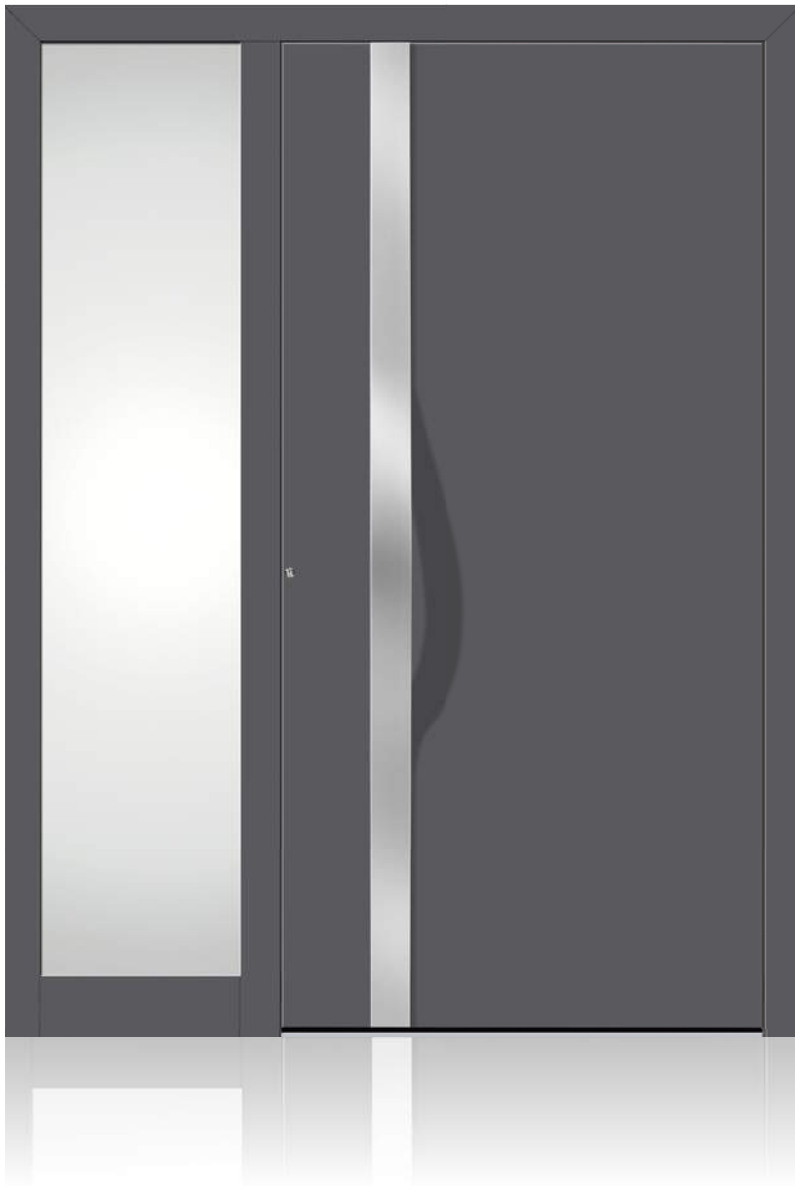


# TALIO

**Talio** links | geschlossen  
Farbvariante Finea 105  
Artikel-Nr. U02  
mit integriertem Griff HA 297  
Aluminium silber eloxiert







# TALIO

**Talio** links | geschlossen  
Farbvariante Finea 105  
Artikel-Nr. U02  
mit integriertem Griff HA 297  
Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß plan



**Talio** links | geschlossen  
Farbvariante Finea 03  
Artikel-Nr. U02  
mit integriertem Griff HA 297  
Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß plan

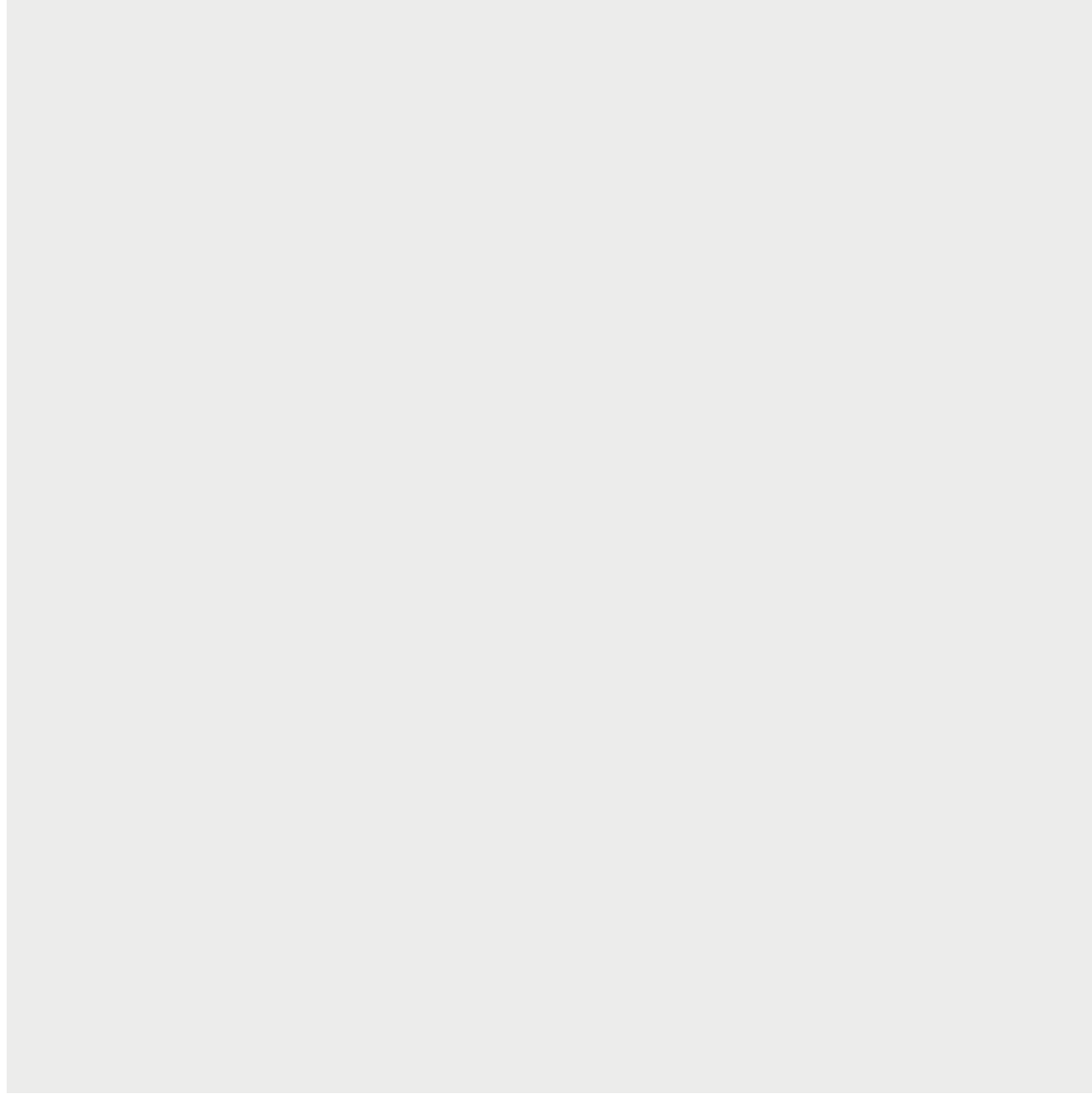




# TALIO

**Talio** rechts | geschlossen  
Artikel-Nr. U11  
mit integriertem Griff HA 297  
Aluminium silber eloxiert

mit 2 Seitenteilverglasungen  
Satinato weiß plan







# VILMO

**Vilmo** | geschlossen  
Farbvariante Finea 13  
Artikel-Nr. U13  
mit integriertem Griff HA 298  
Aluminium silber eloxiert





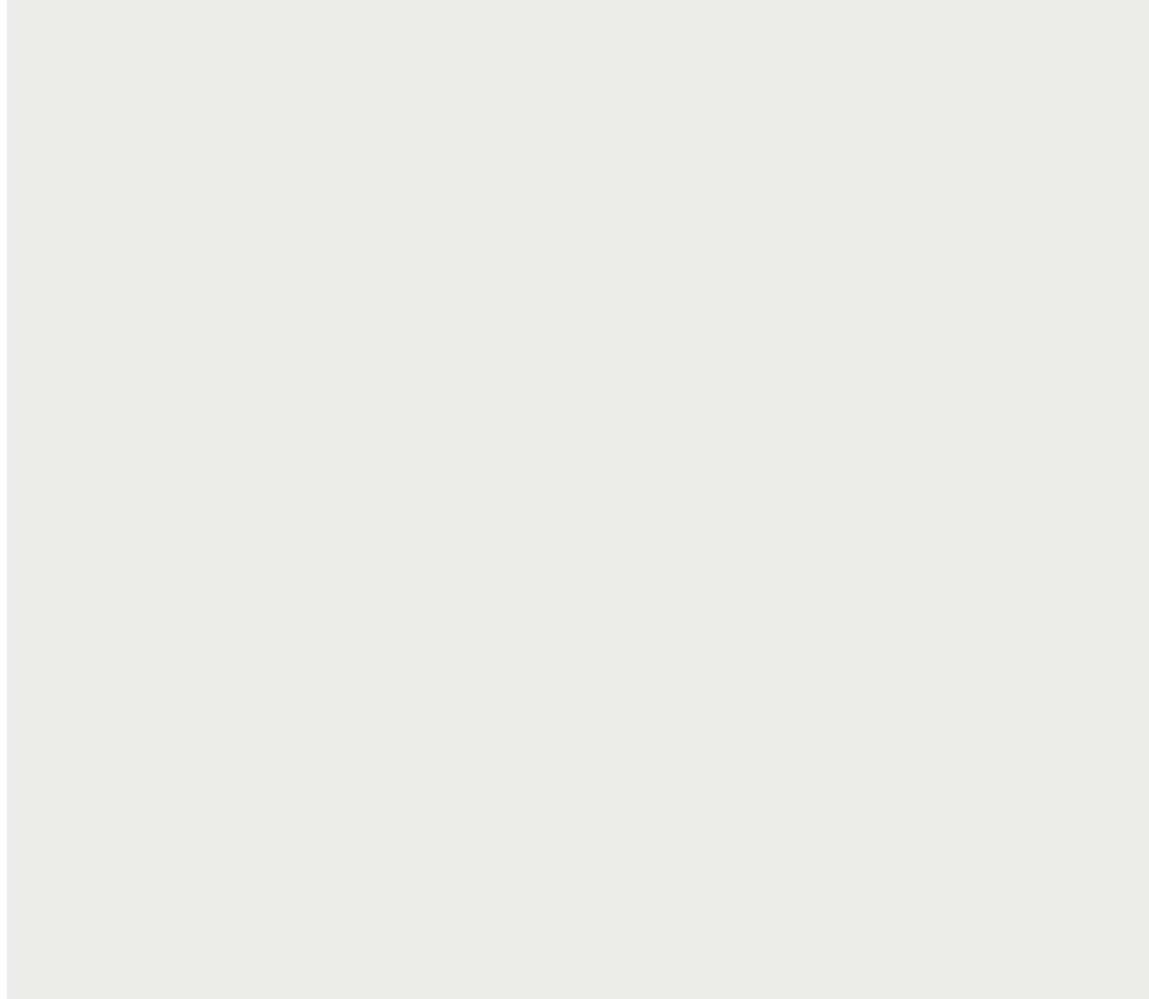


# VILMO

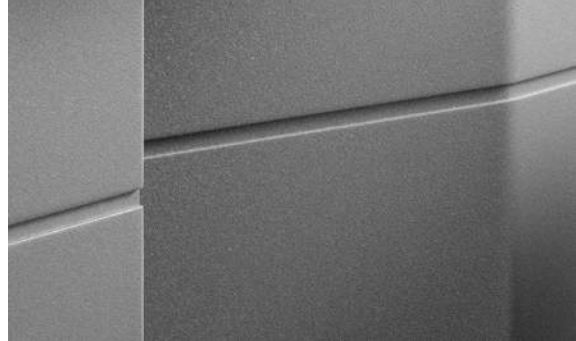
**Vilmo** | geschlossen  
Farbkombination Silbergrau/Oxidrot  
Artikel-Nr. U13  
mit integriertem Griff HA 298  
Aluminium silber eloxiert

mit 2 Seitenteilverglasungen  
Klarglas plan









Bentano ..... 120–127

DESIGN: Sabine Bischof



Grid ..... 128–133

DESIGN: Sabine Bischof,  
Kressel + Schelle



Penda ..... 134–139

DESIGN: rahe + rahe



Kavea ..... 140–143

DESIGN: gestalttransfer



Consis ..... 144–151

DESIGN: rahe + rahe



Arola ..... 152–155

DESIGN: Sabine Bischof



Numira ..... 156–159

DESIGN: rahe + rahe



Berneo ..... 160-163

DESIGN: Sabine Bischof



Linora ..... 164-167

DESIGN: gestalttransfer



Cia ..... 168-171

DESIGN: rahe + rahe



Balino ..... 172-175

DESIGN: gestalttransfer



# BENTANO

**Bentano** links | geschlossen  
Farbvariante Finea 13  
Artikel-Nr. S79  
mit innenliegender Griffmulde



reddot design award  
winner 2017



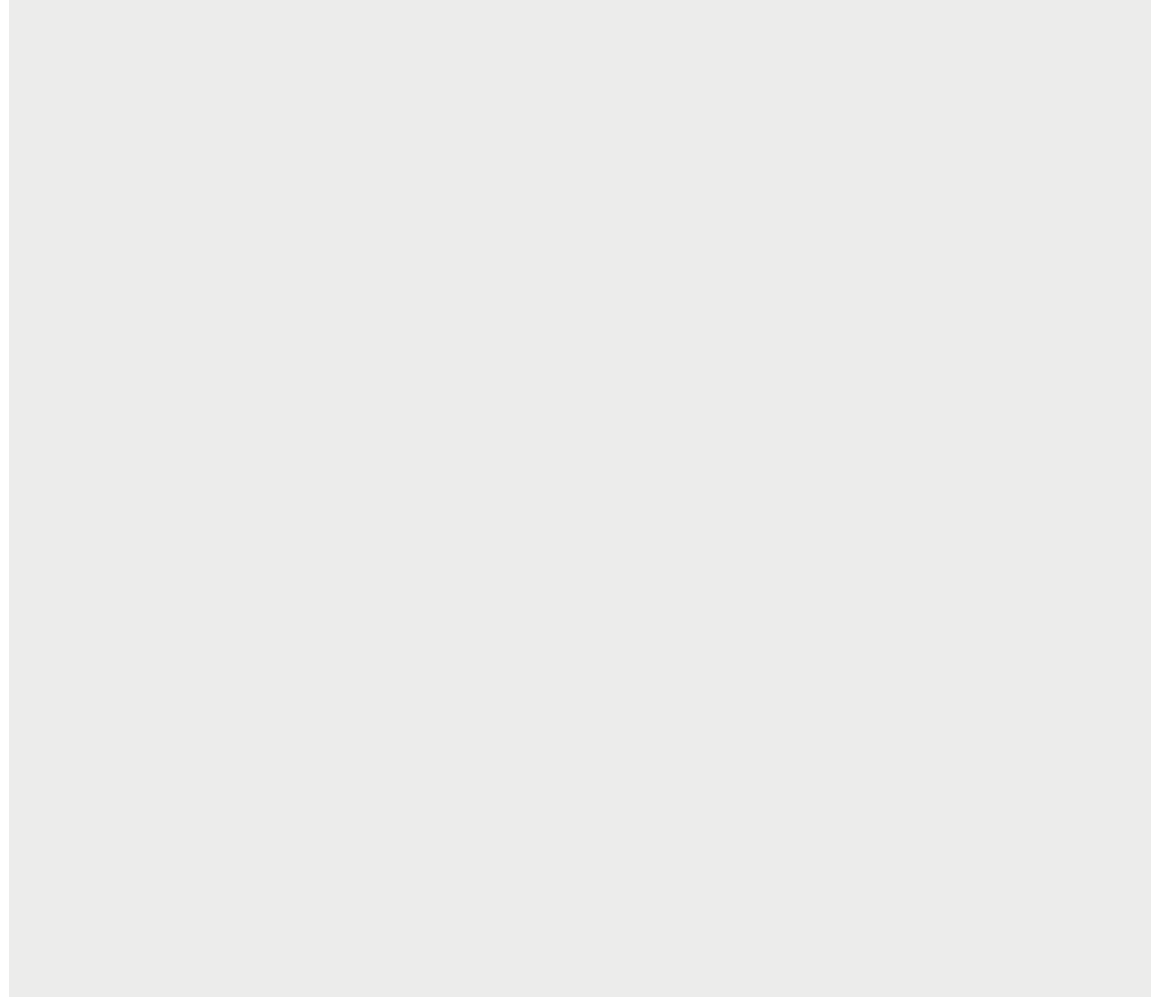






# BENTANO

**Bentano** rechts | geschlossen  
Farbvariante Finea 13  
Artikel-Nr. S80  
mit innenliegender Griffmulde



INNENANSICHT\*  
**Bentano** rechts | geschlossen  
Farbvariante Finea 13  
in Ausführung  
beidseitige Aufsatzfüllung

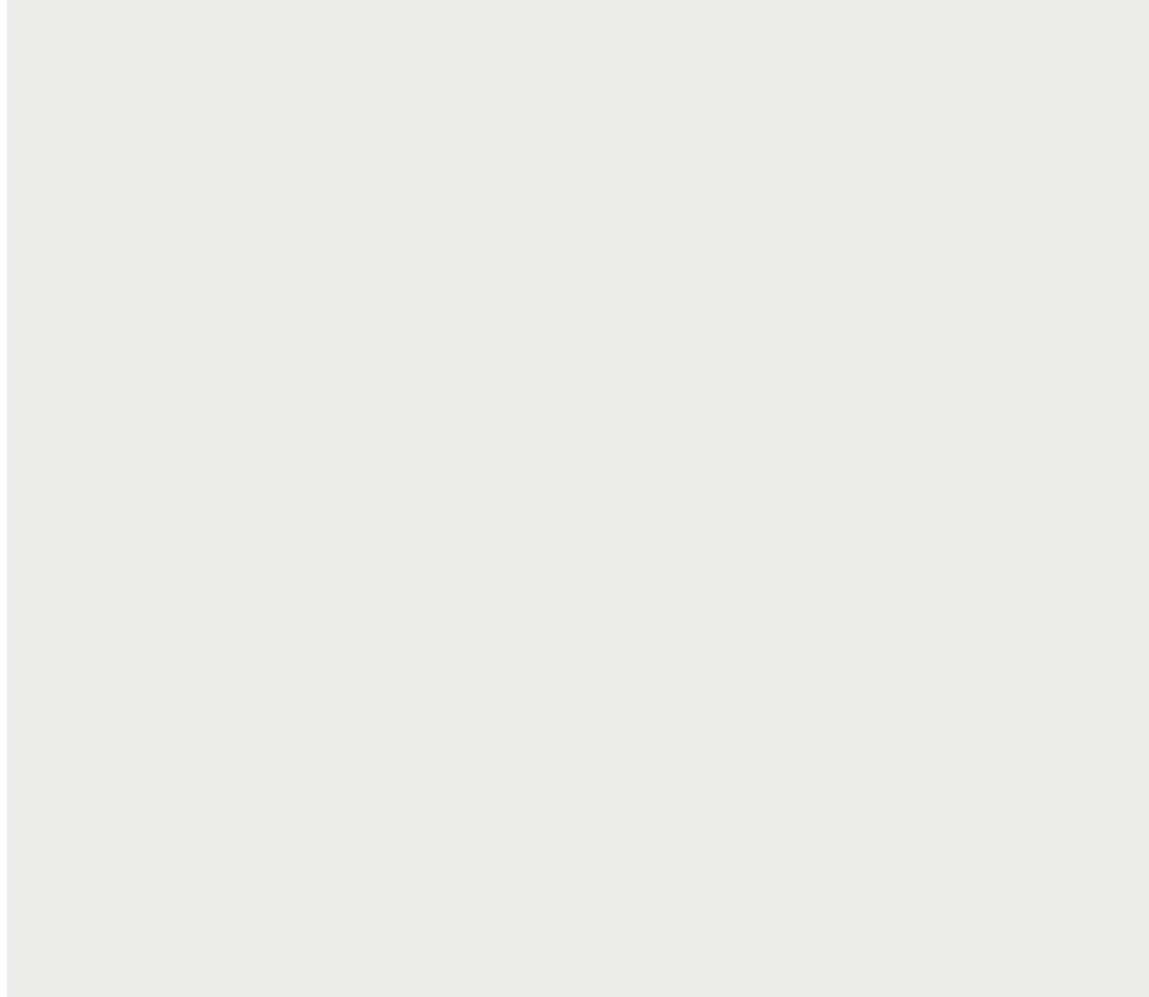




# BENTANO

**Bentano** rechts | geschlossen  
Farbvariante Rubinrot  
Artikel-Nr. S80  
mit innenliegender Griffmulde

mit 2 Seitenteilverglasungen  
Klarglas plan







## BENTANO

**Bentano** rechts | geschlossen  
Farbvariante Finea 04  
Artikel-Nr. S80  
mit innenliegender Griffmulde  
und indirekter Beleuchtung  
RGBW LEDs warmweiß

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß plan





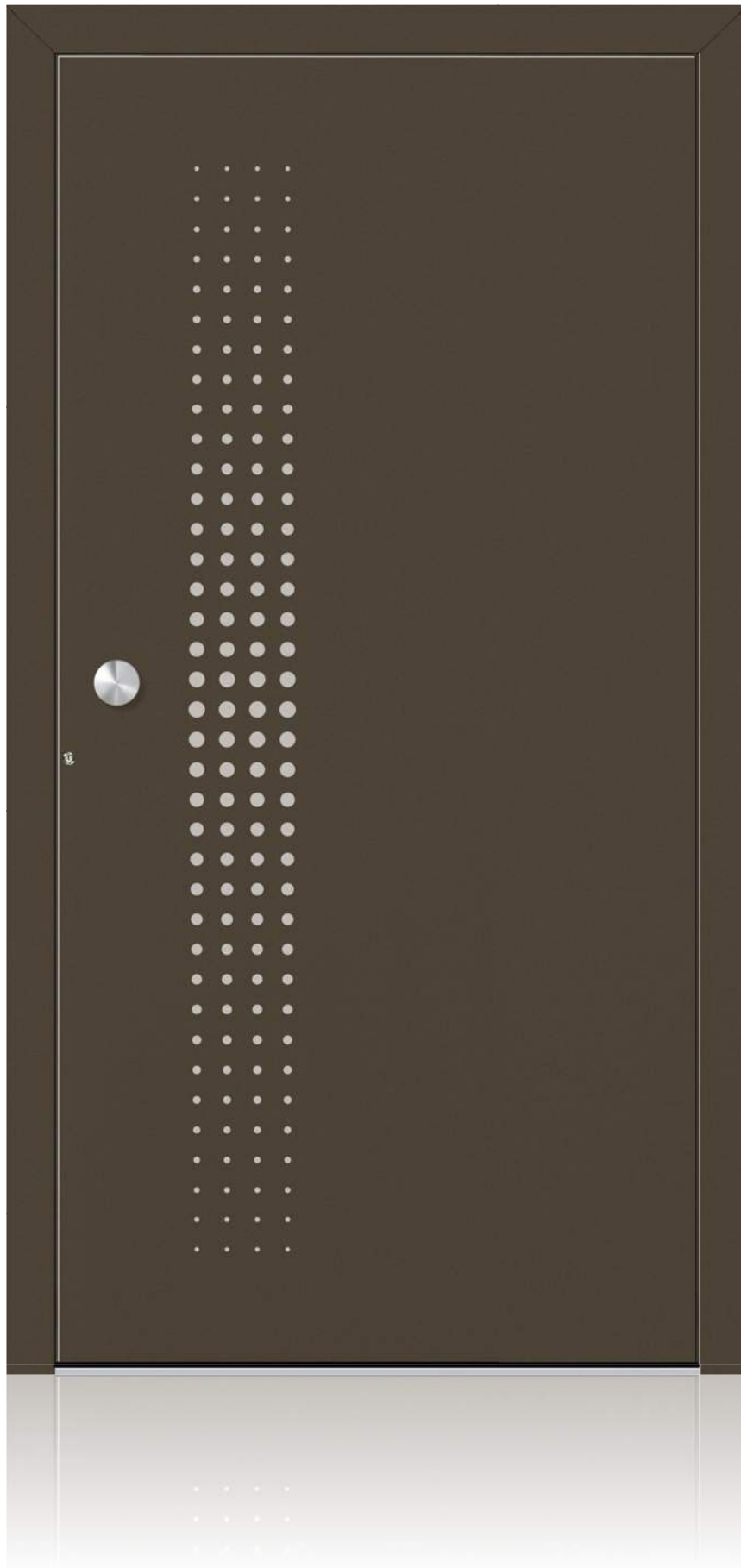




## GRID

**Grid** links | vollverglast  
Farbvariante Finea 340  
Satinato weiß plan  
Artikel-Nr. A44  
mit integriertem Knauf HA 449  
Edelstahl matt gebürstet







## GRID

**Grid** rechts | vollverglast  
Farbvariante Silvea 04  
Satinato weiß plan  
Artikel-Nr. C02  
mit integriertem Knauf HA 449  
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung  
Klarglas plan





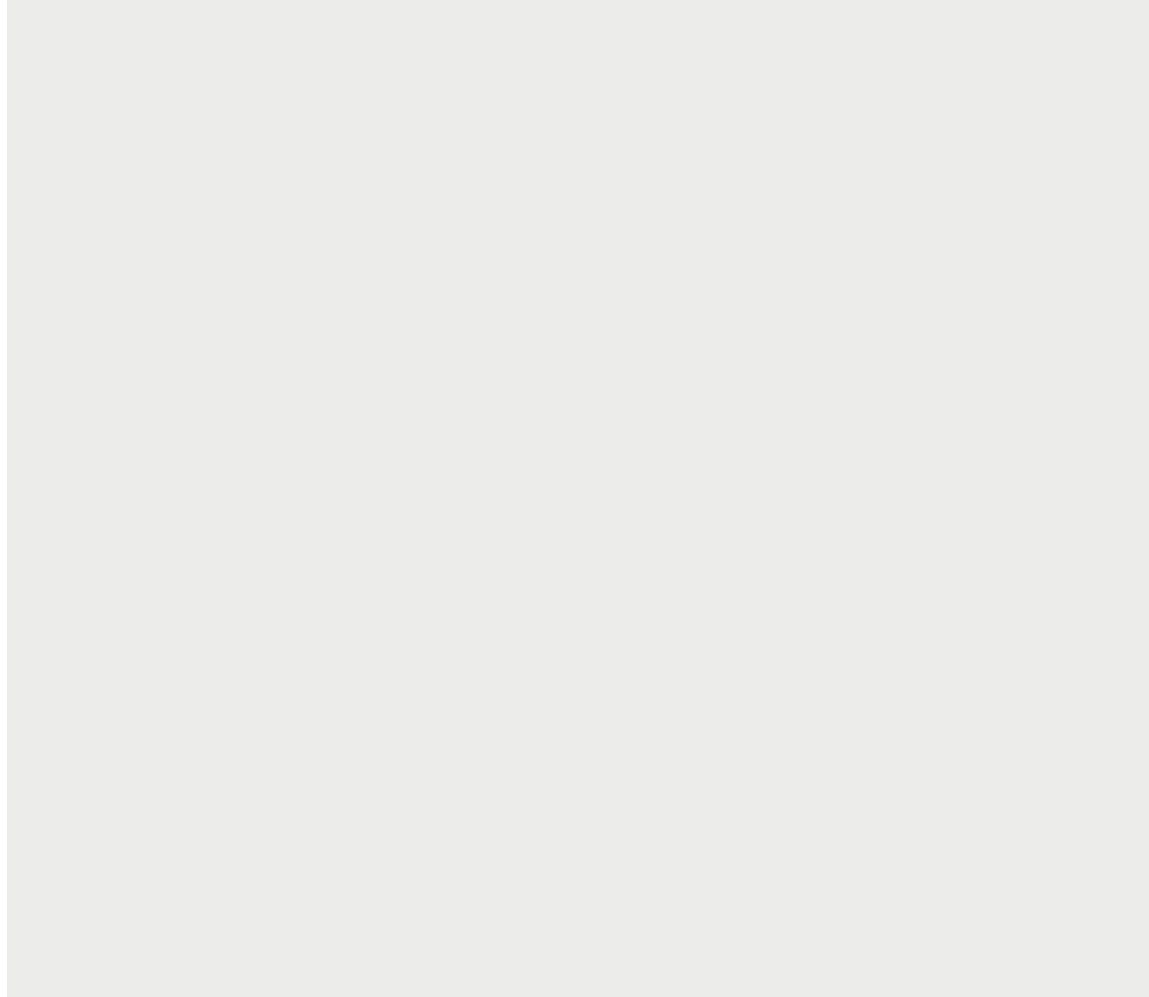


## GRID

**Grid** rechts | vollverglast  
Farbvariante Silvea 04  
Satinato weiß plan  
Artikel-Nr. C02  
mit integriertem Knauf HA 449  
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen  
Klarglas plan





INNENANSICHT\*  
**Grid** rechts | vollverglast  
Satinato weiß plan  
in Ausführung  
beidseitige Aufsatzfüllung

mit 2 Seitenteilverglasungen  
Klarglas plan





# PENDA

**Penda** | verglast  
Farbvariante Finea 04  
mit Edelstahl-Applikationen  
Satinato weiß plan  
Artikel-Nr. K97  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet







**Penda** | verglast  
Farbvariante Silvea 03  
mit Edelstahl-Applikationen  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. K97  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet



**Penda** | verglast  
Farbvariante Finea 350  
mit Edelstahl-Applikationen  
Satinato weiß plan  
Artikel-Nr. K97  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet



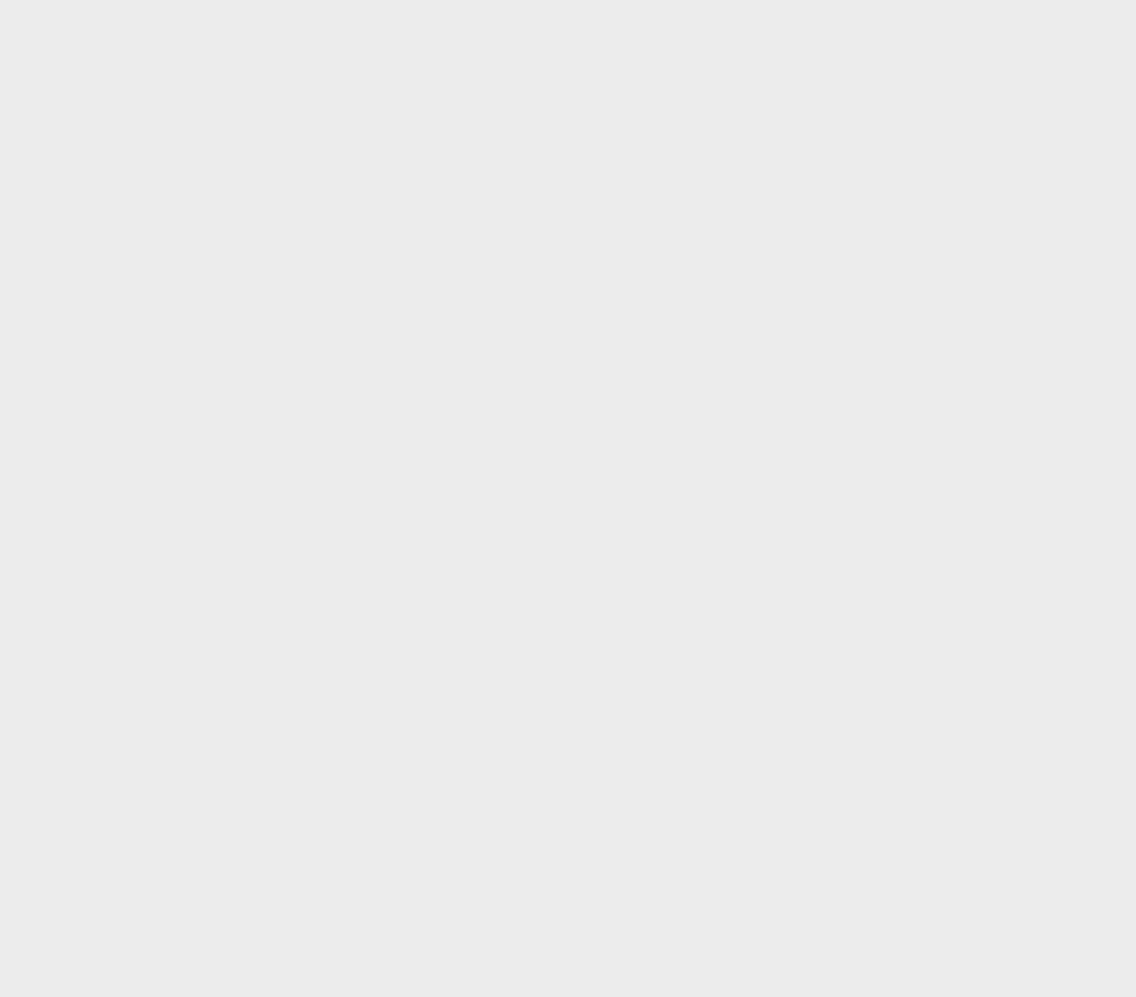
PENDA





**Penda** | verglast  
mit Edelstahl-Applikationen  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. K97  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen  
Klarglas plan



# PENDA

## INNENANSICHT\*

**Penda** | verglast  
Farbvariante Finea 03  
Klarglas plan  
in Ausführung  
beidseitige Aufsatzfüllung

mit 2 Seitenteilverglasungen  
Klarglas plan





**Penda** | verglast  
Farbkombination Finea 03/Tomatenrot  
mit Edelstahl-Applikationen  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. K97  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen  
Klarglas plan



# KAVEA

**Kavea** | verglast  
mit Edelstahl-Applikationen  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. C07  
mit integriertem Griff HA 354  
Edelstahl matt gebürstet







# KAVEA

**Kavea** | verglast  
Farbvariante Finea 105  
mit Edelstahl-Applikationen  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. C07  
mit integriertem Griff HA 354  
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen  
Klarglas plan



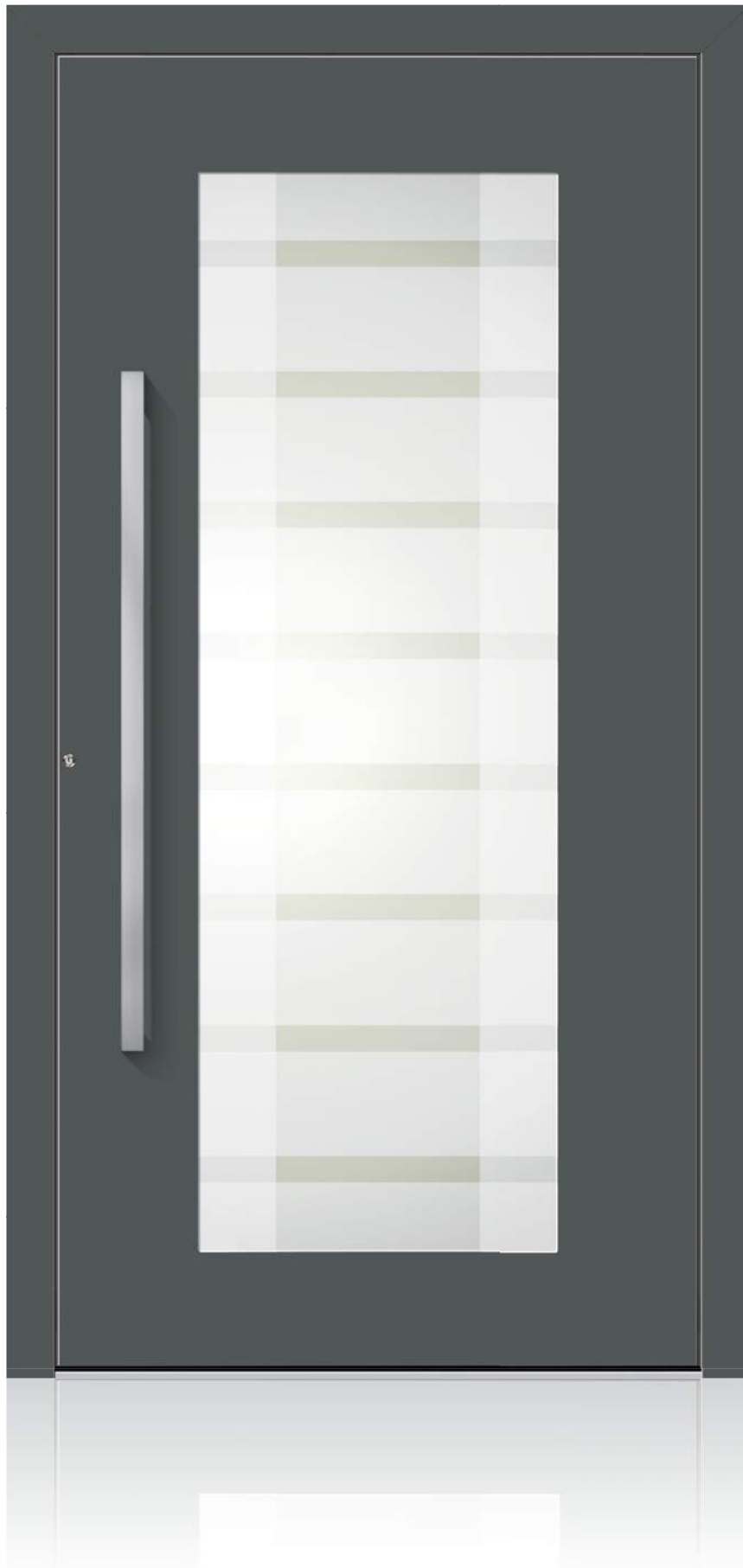


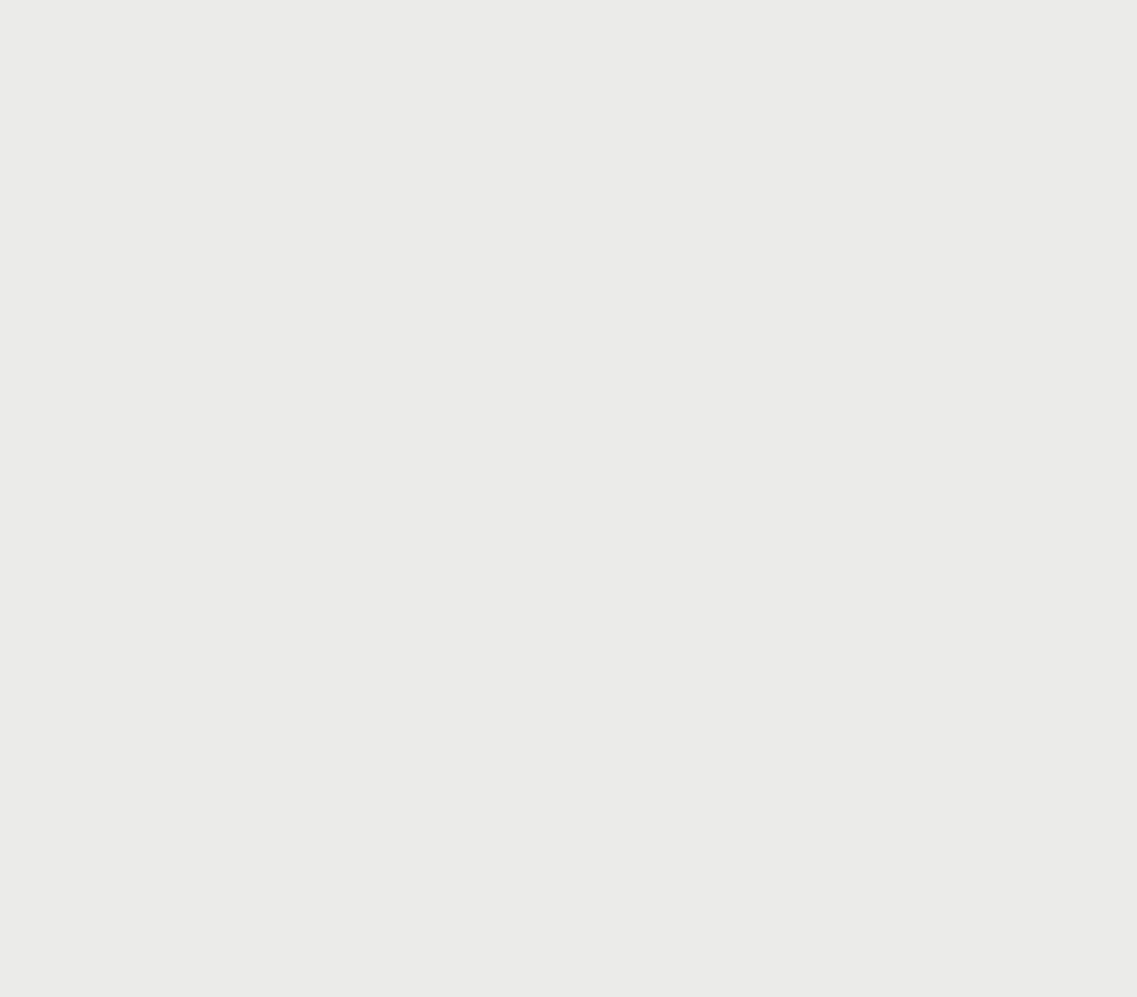


# CONSIS

**Consis** | verglast  
Farbvariante Basaltgrau  
Sandstrahlung Consis 1  
auf Grundglas Klarglas  
Artikel-Nr. K25  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet







**Consis** | verglast  
Sandstrahlung Consis 1  
auf Grundglas Klarglas  
Artikel-Nr. K25  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet







## CONSIS + CONSIS EXPORT

### INNENANSICHT\*

**Consis** | verglast  
Sandstrahlung Consis 1  
auf Grundglas Klarglas  
in Ausführung  
beidseitige Aufsatzfüllung





**Consis** | verglast  
 Farbvariante Finea 330  
 Sandstrahlung Consis 12  
 auf Grundglas Klarglas  
 Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm klar  
 Artikel-Nr. K25  
 mit integriertem Griff HA 312  
 Edelstahl matt gebürstet



**Consis** | verglast  
 Sandstrahlung Consis 15  
 auf Grundglas Klarglas  
 Teilflächen 1-fach sandgestrahlt  
 Teilflächen 2-fach sandgestrahlt  
 Teilflächen klar  
 Artikel-Nr. K25  
 mit integriertem Griff HA 312  
 Edelstahl matt gebürstet



**Consis Export** | verglast  
 Farbvariante Finea 340  
 Sandstrahlung Consis Export 10  
 auf Grundglas Klarglas  
 Fläche matt – 4 waagerechte Streifen klar  
 Artikel-Nr. M47  
 mit integriertem Griff HA 312  
 Edelstahl matt gebürstet



**Consis** | verglast  
Sandstrahlung Consis 14  
auf Grundglas Klarglas  
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt  
Teilflächen 2-fach sandgestrahlt  
Teilflächen klar  
Artikel-Nr. K25  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet



**Consis Export** | verglast  
Sandstrahlung Consis Export 14  
auf Grundglas Klarglas  
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt  
Teilflächen 2-fach sandgestrahlt  
Teilflächen klar  
Artikel-Nr. M47  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet



## CONSIS + CONSIS EXPORT



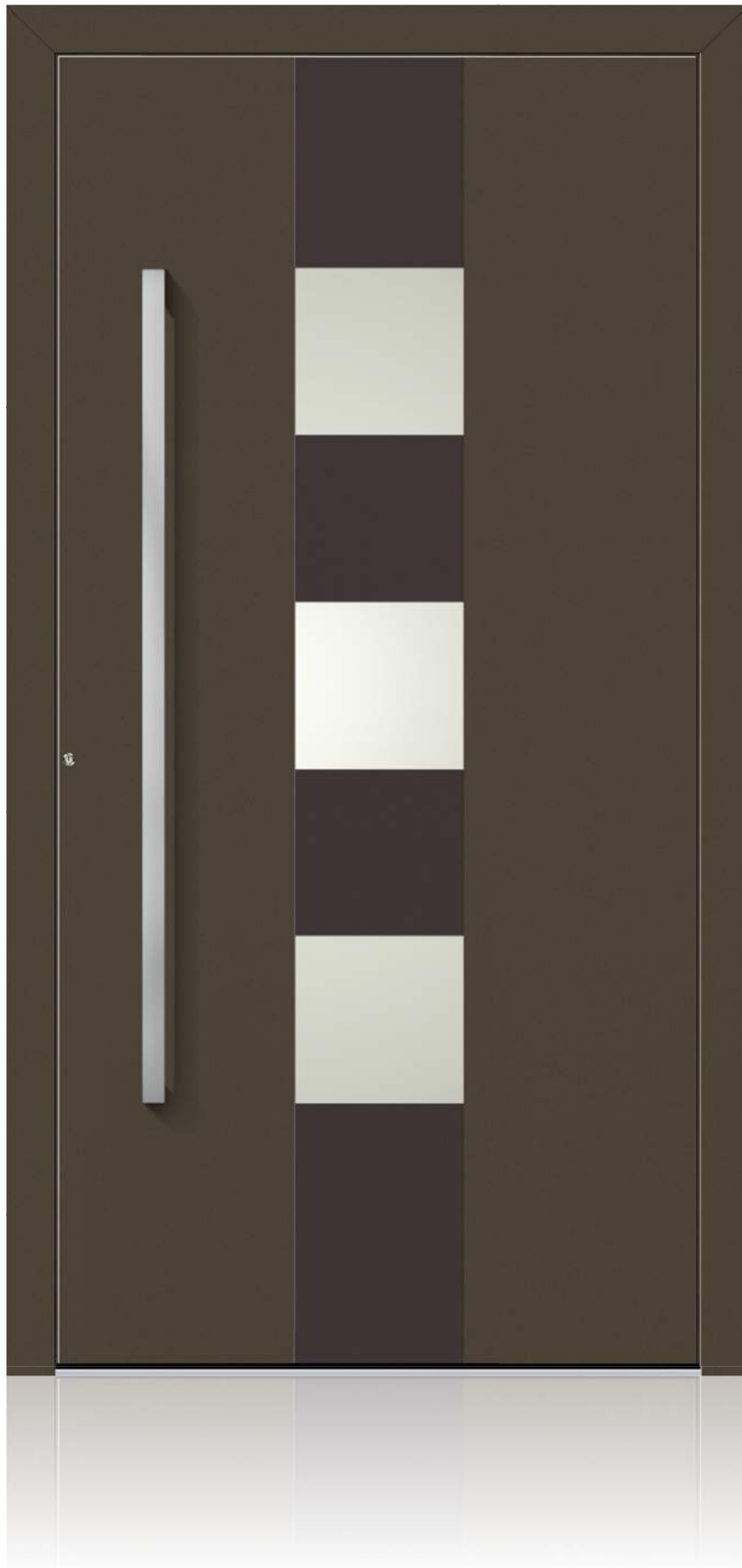


**Consis** | verglast  
Farbvariante Schiefergrau  
Sandstrahlung Consis 14  
auf Grundglas Klarglas  
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt  
Teilflächen 2-fach sandgestrahlt  
Teilflächen klar  
Artikel-Nr. K25  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet



# AROLA

**Arola** | 3 Felder verglast  
Farbkombination Finea 340/Finea 350  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. U03  
mit integriertem Griff HA 284  
Edelstahl matt gebürstet

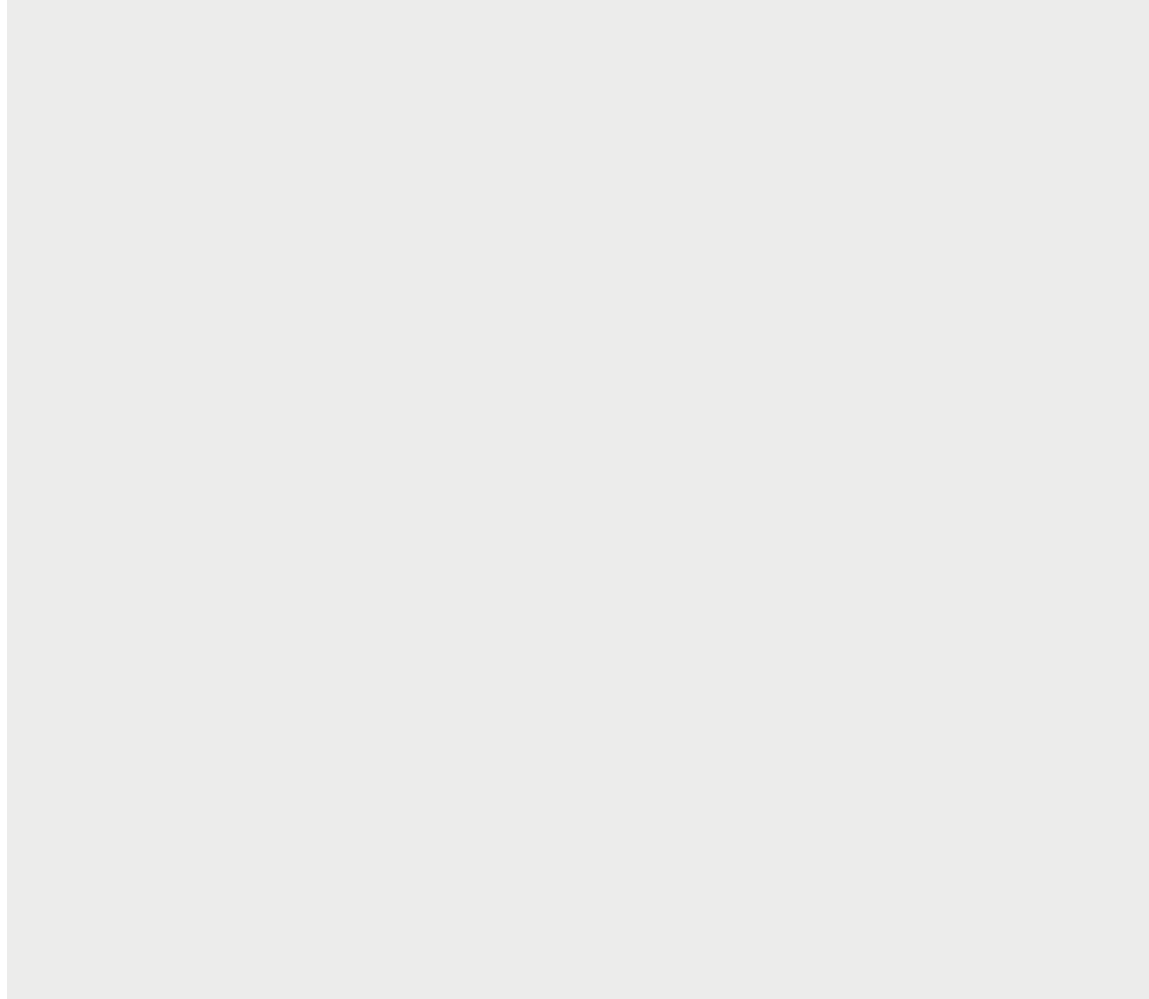






# AROLA

**Arola** | 3 Felder verglast  
Farbkombination Silbergrau / Mausgrau  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. U03  
mit integriertem Griff HA 284  
Edelstahl matt gebürstet







12

## NUMIRA

**Numira** links | verglast  
Farbvariante Anthrazitgrau  
mit silber eloxierten Alu-Applikationen  
Sandstrahlung Numira 1 auf Grundglas Klarglas  
Ziffer und großes Feld klar – Hintergrund matt  
Artikel-Nr. M10  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet







**Numira** links | verglast  
Farbvariante Finea 105  
mit silber eloxierten Alu-Applikationen  
Sandstrahlung Numira 1 auf Grundglas Klarglas  
Ziffer und großes Feld klar – Hintergrund matt  
Artikel-Nr. M05  
mit integriertem Griff HA 215  
Edelstahl matt gebürstet  
in Kombination mit Aluminium silber eloxiert



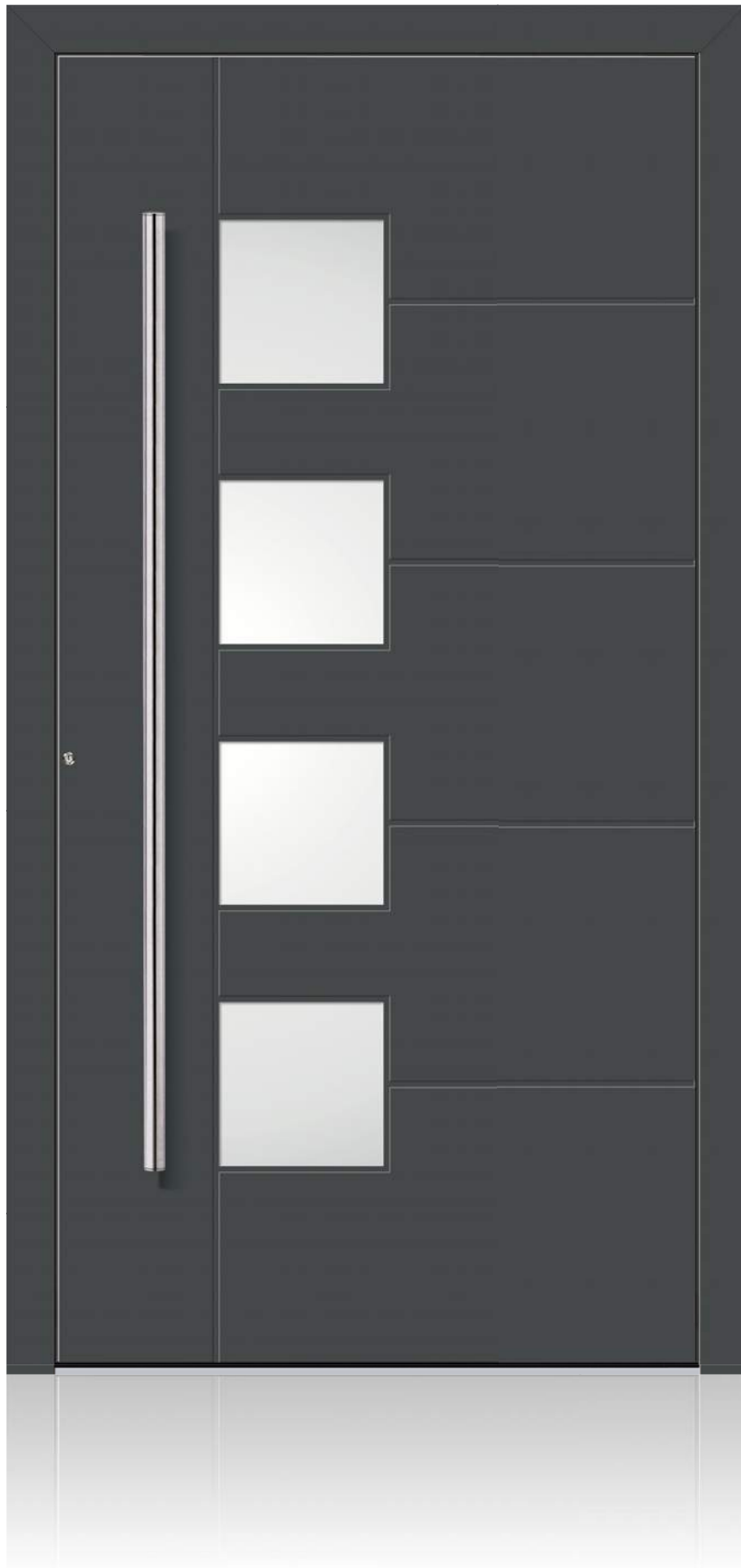
NUMIRA





# BERNEO

**Berneo** links | 4 Felder verglast  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Satinato weiß plan  
Artikel-Nr. H08  
mit integriertem Griff HA 599  
Edelstahl matt gebürstet





**Berneo rechts** | 4 Felder verglast  
Farbvariante Weinrot  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. H32  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet





BERNEO



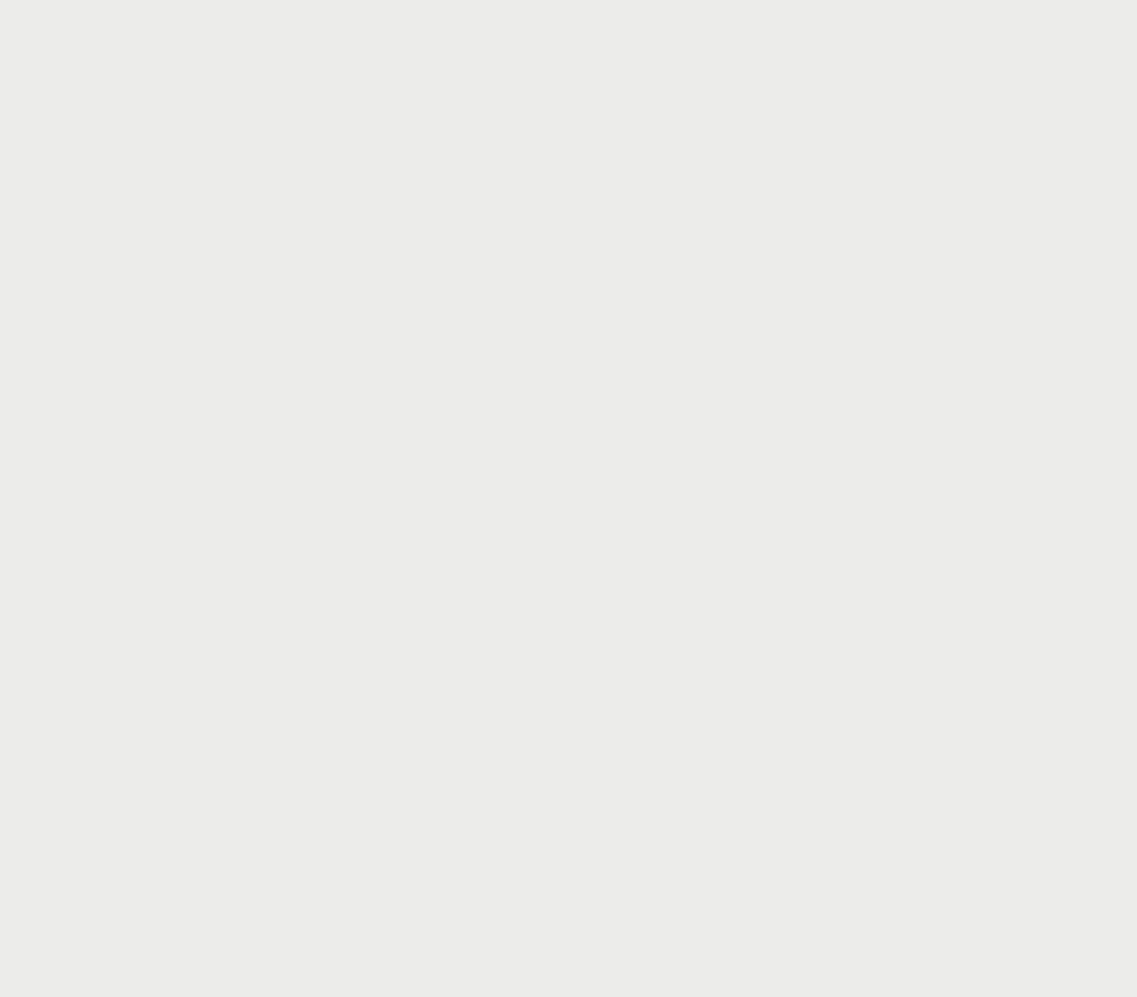


# LINORA

**Linora** | 5 Felder verglast  
Farbvariante Finea 03  
mit Edelstahl-Applikationen  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. K59  
mit integriertem Griff HA 465  
Edelstahl matt gebürstet







**Linora** | 5 Felder verglast  
Farbvariante Satinea 24  
mit Edelstahl-Applikationen  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. K59  
mit integriertem Griff HA 465  
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung  
Klarglas plan



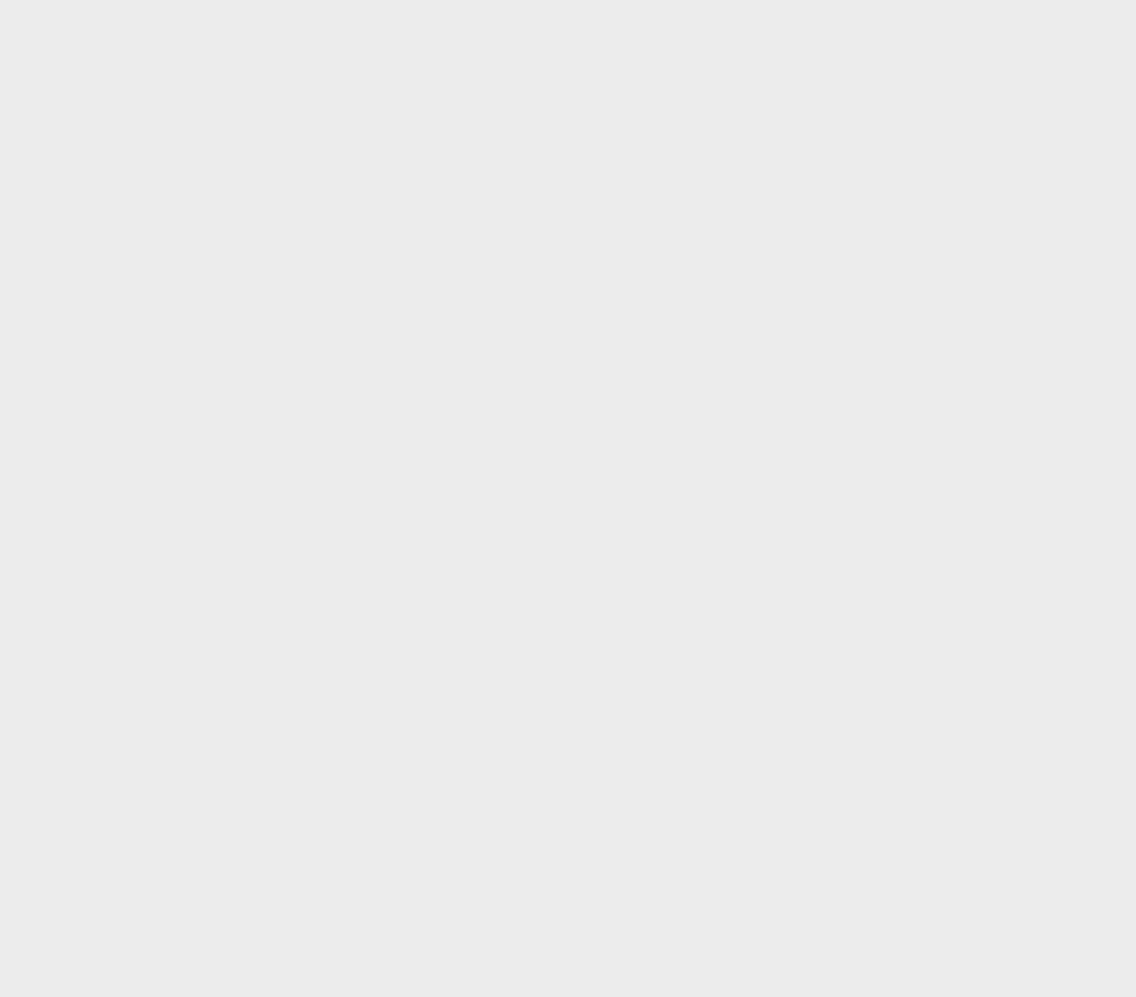


# CIA

**Cia links** | verglast  
mit silber eloxierten Alu-Applikationen  
Sandstrahlung Cia 1  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Linien klar  
Artikel-Nr. H56  
mit integriertem Griff HA 215  
Edelstahl matt gebürstet  
in Kombination mit Aluminium  
silber eloxiert







CIA

**INNENANSICHT\***

**Cia** links | verglast  
Farbvariante Rubinrot  
Sandstrahlung Cia 2  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche klar – Linien matt  
in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung

mit Seitenteilverglasung  
Klarglas plan



**Cia links** | verglast  
Farbvariante Rubinrot  
mit silber eloxierten Alu-Applikationen  
Sandstrahlung Cia 2 auf Grundglas Klarglas  
Fläche klar – Linien matt  
Artikel-Nr. H56  
mit integriertem Griff HA 215  
Edelstahl matt gebürstet  
in Kombination mit Aluminium silber eloxiert  
  
mit Seitenteilverglasung Klarglas plan





# BALINO

**Balino** | verglast  
Sandstrahlung Balino 1  
auf Grundglas Klarglas  
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt  
Teilflächen 2-fach sandgestrahlt  
Streifen 20 mm klar  
Artikel-Nr. S72  
mit integriertem Griff HA 328  
Edelstahl matt gebürstet





**Balino** | verglast  
Farbvariante Finea 105  
Sandstrahlung Balino 1  
auf Grundglas Klarglas  
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt  
Teilflächen 2-fach sandgestrahlt  
Streifen 20 mm klar  
Artikel-Nr. S72  
mit integriertem Griff HA 328  
Edelstahl matt gebürstet





BALINO



Harmonische, klassische Formen,  
die den Zeitgeist überdauern.

SABINE BISCHOF

CLASSICA





Amsterdam .....180-185

DESIGN: Sabine Bischof



Bruxelles ..... 186-191

DESIGN: Sabine Bischof



Paris ..... 192-197

DESIGN: Sabine Bischof





Die klassischen Modelle Amsterdam, Paris, Bruxelles sind in drei Ausführungen erhältlich. Damit bieten wir für jede Eingangssituation die optimale Lösung.

Bei den Modellen der Serie Classica Villa erleben wir die Wertigkeit klassischer Holzhaustüren, kombiniert mit modernen, langlebigen Materialien und zeitgemäßem Komfort. Durch die massiven Ornamente, die im wahrsten Sinne in der Türfüllung versenkt sind und aus ihr hervorragen, erreichen wir eine Formensprache mit Tiefgang.

Mit der Serie Classica Villa S haben wir eine elegante, klassische Lösung für schmalere Eingänge konzipiert. Die Proportionen der Serie Villa wurden überarbeitet. Auch Zierkassetten, Ornamente und Lichtausschnitte wurden entsprechend an die schmalere Füllungsbreite angepasst.

Beide Serien, Classica Villa und Villa S, stehen als Aufsatzfüllungen für perfektes Design gepaart mit höchster Qualität.

Die Classica Einsatzfüllung gilt als Basisversion. Bei der Einsatzfüllung wirkt der Rahmen quasi wie ein Passepartout. Ornamente und Kassetten sind weniger erhaben und heben sich weniger profiliert von der Oberfläche ab als bei den Modellen der Villa Serie. Die Classica Einsatzfüllung wirkt ästhetisch in der Formensprache und zeitlos in der Anmutung.

DETAIL CLASSICA VILLA / VILLA S



DETAIL CLASSICA



## KONSTRUKTIONSVARIANTEN



**CLASSICA VILLA**  
Aufsatzfüllung

**Amsterdam** | oben verglast  
in „Villa Ausführung“  
Sandstrahlung Amsterdam 1 „Villa Ausführung“  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Rand umlaufend 20 mm klar  
Artikel-Nr. N81  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet



**CLASSICA VILLA S**  
Aufsatzfüllung für schmale Eingänge

**Amsterdam** | oben verglast  
in „Villa S Ausführung“  
Sandstrahlung Amsterdam 1 „Villa S Ausführung“  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Rand umlaufend 15 mm klar  
Artikel-Nr. S48  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet



**CLASSICA**  
Einsatzfüllung

**Amsterdam** | oben verglast  
Sandstrahlung Amsterdam 1  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm klar  
Artikel-Nr. M68  
Griff HA 620  
Edelstahl matt gebürstet



# AMSTERDAM

**Amsterdam** „Villa Ausführung“ | oben verglast

Farbvariante Anthrazitgrau

Sandstrahlung Amsterdam 1

„Villa Ausführung“

auf Grundglas Klarglas

Fläche matt – Rand umlaufend 20 mm klar

Artikel-Nr. N81

mit integriertem Knauf HA 445

Edelstahl matt gebürstet



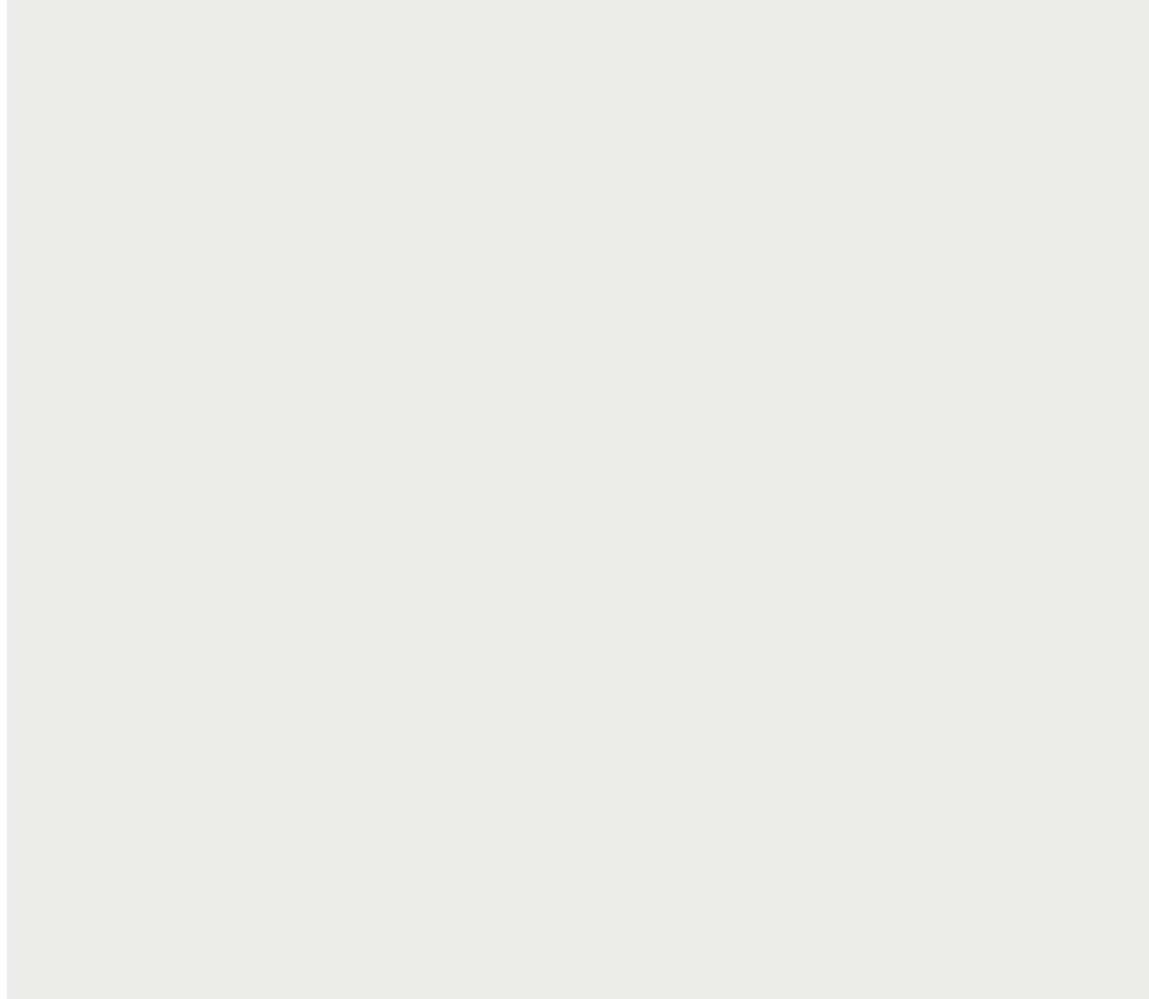




# AMSTERDAM

**Amsterdam** „Villa Ausführung“ | oben verglast  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. N81  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet









**Amsterdam** „Villa Ausführung“ | oben verglast  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. N81  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet



**Amsterdam** „Villa S Ausführung“ | oben verglast  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. S48  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet



# AMSTERDAM





**Amsterdam** | oben verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. M68  
Griff HA 620  
Edelstahl matt gebürstet



**Bruxelles** „Villa Ausführung“ | geschlossen  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Artikel-Nr. U31  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet



**Bruxelles** „Villa S Ausführung“ | geschlossen  
Farbvariante Braunrot  
Artikel-Nr. S54  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet



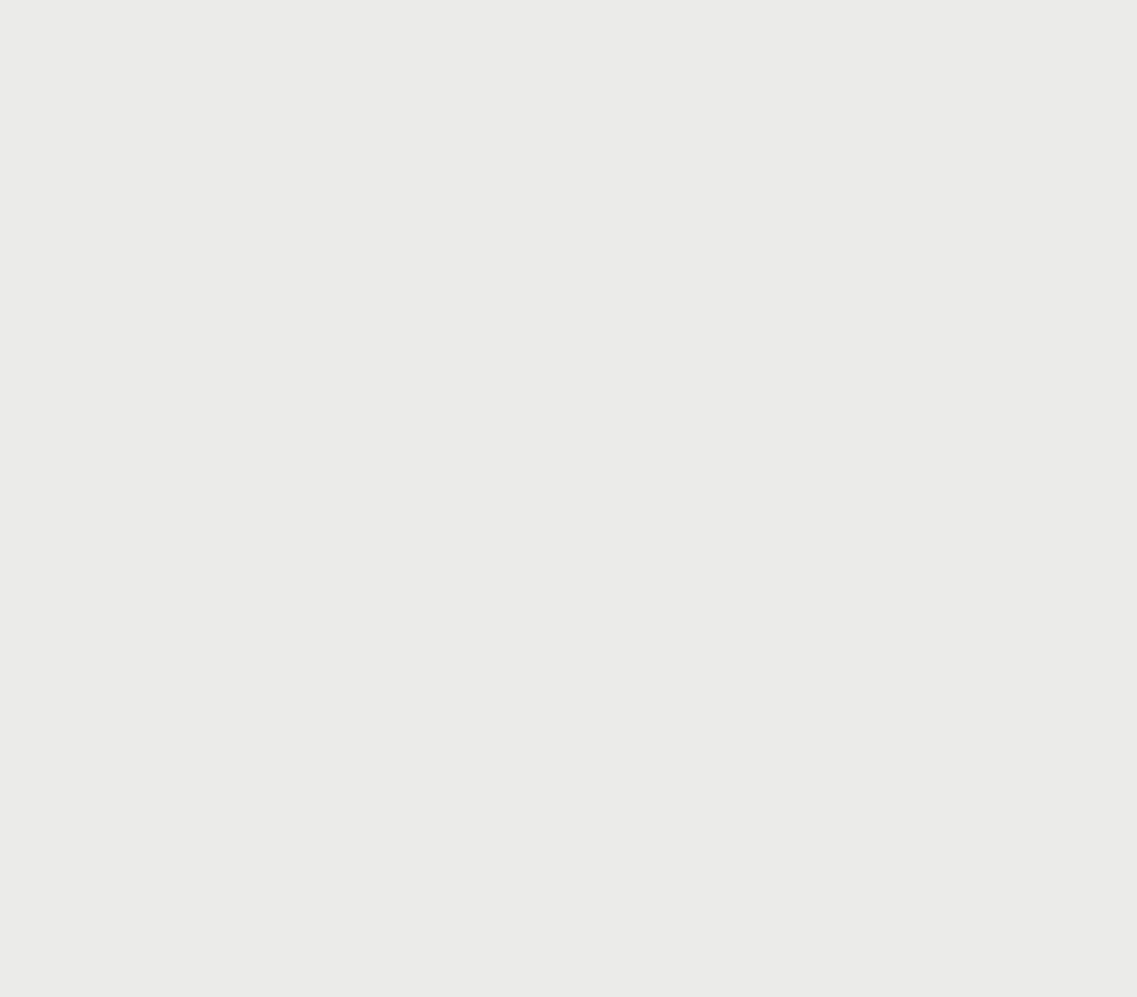
BRUXELLES





**Bruxelles** „Villa Ausführung“ | geschlossen  
Artikel-Nr. U31  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen  
Klarglas plan



**Bruxelles** „Villa Ausführung“ | geschlossen

Artikel-Nr. U31

mit integriertem Knauf HA 445

Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen

Klarglas plan



INNENANSICHT\*  
**Bruxelles** „Villa Ausführung“ | geschlossen  
in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung

mit 2 Seitenteilverglasungen  
Klarglas plan





BRUXELLES

**Bruxelles** | geschlossen  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Artikel-Nr. M52  
Griff HA 620  
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen  
Klarglas plan



**Bruxelles** | geschlossen  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Artikel-Nr. M52  
Griff HA 620  
Edelstahl matt gebürstet



**Paris „Villa Ausführung“** | 3 Felder verglast  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. N77  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet



**Paris „Villa S Ausführung“** | 3 Felder verglast  
Farbvariante Tannengrün  
Sandstrahlung Paris 1  
„Villa S Ausführung“  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Rand umlaufend 15 mm klar  
Artikel-Nr. S67  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet

## PARIS







Paris „Villa Ausführung“ | 3 Felder verglast  
Farbvariante Finea 03  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. N77  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet





**Paris „Villa Ausführung“** | 3 Felder verglast  
Farbvariante Lichtgrau  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. N77  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet





PARIS





## PARIS

**Paris** | 3 Felder verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Farbvariante Graubeige  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. N07  
Griff HA 620  
Edelstahl matt gebürstet





Die Wirkung von Farben wird entscheidend beeinflusst durch die Struktur der Oberfläche. Der Farbeindruck, den wir von einem Objekt bekommen, entsteht dadurch, dass Licht auf die Oberfläche des Gegenstandes trifft. Ein Teil des Lichts wird reflektiert, der übrige Teil absorbiert. Eine glatte, glänzende Oberfläche reflektiert das Licht somit stärker als eine matte, strukturierte Oberfläche. Mikropartikel aus Metall lassen eine elegant schimmernde Optik entstehen.

Um alle Ansprüche an Ihre Wunschoberfläche zu erfüllen, differenzieren wir in unserer Farbpalette zwischen vier Oberflächenarten, die sich in ihrer Zusammensetzung, ihrer Struktur und ihren spezifischen Eigenschaften unterscheiden.

Das Zusammenspiel von Farben verleiht Ihrem Haus Individualität und Persönlichkeit. Ob Sie der harmonischen Ton-in-Ton Farbgestaltung den Vorzug geben oder durch Farbkontraste positive Spannung und Energie erzeugen, Ihr Stil bestimmt die Auswahl.

Auf den folgenden Seiten stellen wir Ihnen die unterschiedlichen Oberflächen aus unserem aktuellen Farbkonzept im Detail vor.



## FINEA

Aus einer besonders hohen Konzentration an Farbpigmenten bei gleichzeitig feiner Körnung des Rohmaterials entsteht eine ebene, feine Oberflächenstruktur. Die Farbe wirkt dicht und satt in ihrer Textur. Sie schimmert nuanciert und facettenreich. Ob mit oder ohne eingelagerte Metallglimmerpartikel: Die Ausstrahlung ist in jedem Fall ausgesprochen edel. Die Finea-Farben zeichnen sich durch eine extrem lange Lebensdauer und problemlose Pflege aus. Sie sind solide, ausgesprochen unempfindlich gegen Kratzer und äußerst widerstandsfähig.

# OBERFLÄCHEN





## SILVEA

Neben den Farbpigmenten verteilen sich metallische Mikropartikel gleichmäßig auf der Oberfläche. Der Körnungsgrad des Rohmaterials lässt die Fläche glatt und dennoch lebendig wirken. Licht spiegelt sich weich. Selbstverständlich haben wir auch auf Langlebigkeit und Pflegeleichtigkeit geachtet.



## SATINEA

Die matte Oberfläche sorgt für die natürliche Wirkung der Farben in unterschiedlichsten Lichtsituationen. Durch die feine Körnung des Rohmaterials entsteht ein nachhaltiger und langlebiger Farbeffekt. Die Oberflächenstruktur bewirkt, dass die Ausstrahlung der Farbe an Tiefe gewinnt.



## BRILEA

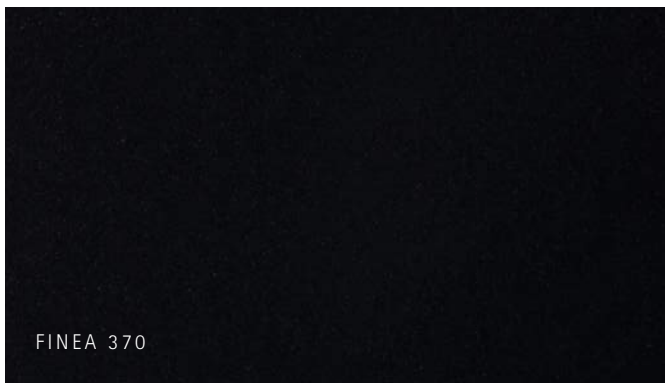
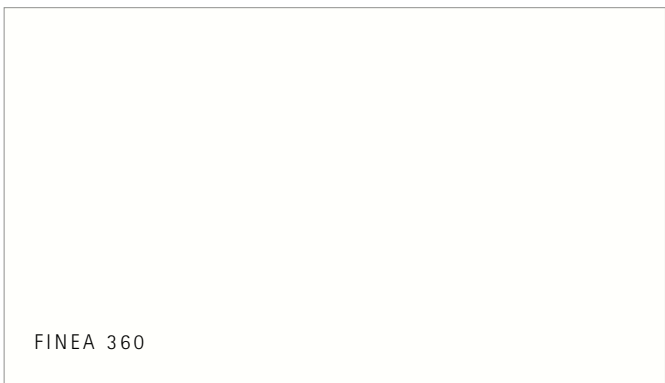
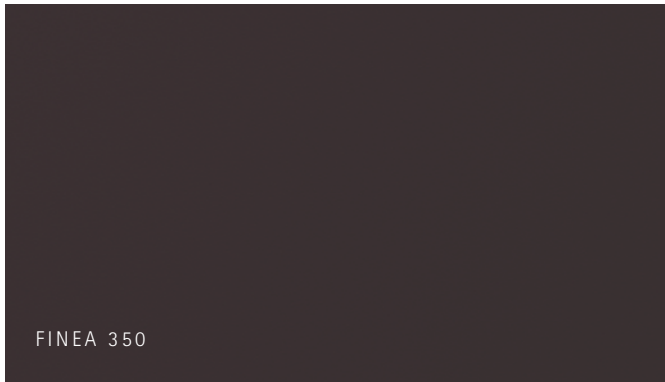
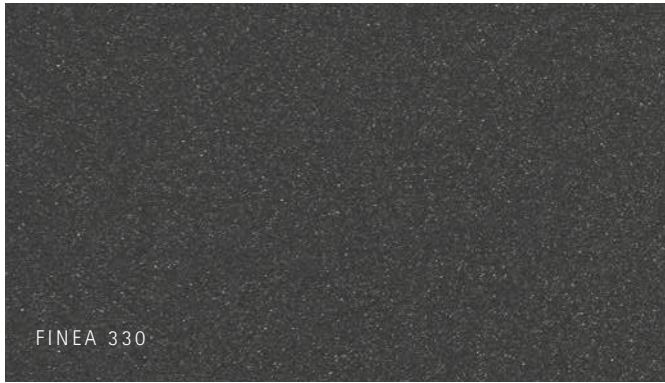
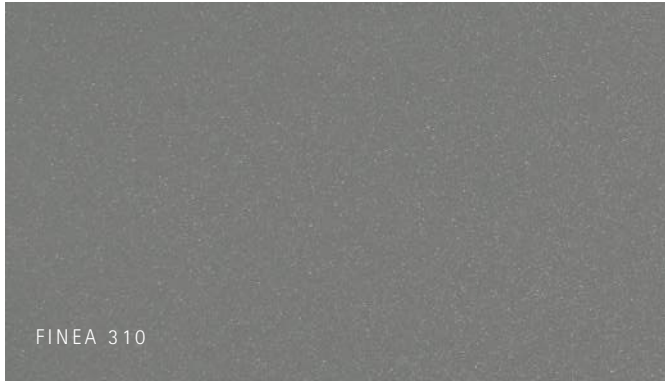
Die seiden glänzende Oberfläche betont die Farbe in den unterschiedlichsten Lichtsituationen. Eine extrem feine Körnung des Rohmaterials bewirkt einen glanzvollen Farbauftritt und ein ausdrucksvolles Spiel mit Licht und Schatten.





FINEA – HOCHWETTERFEST TIEFMATT





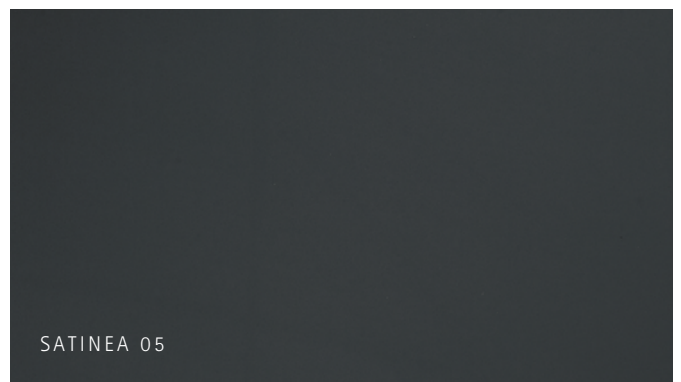
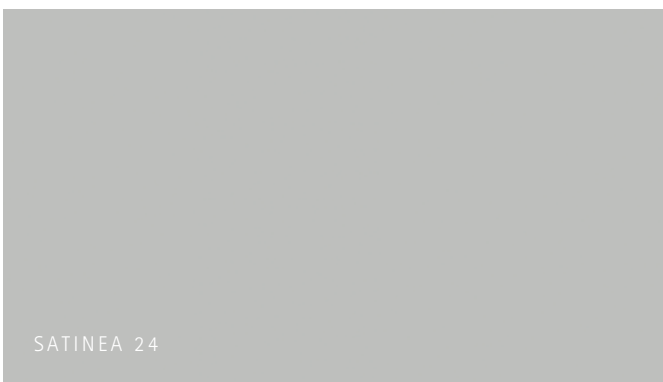
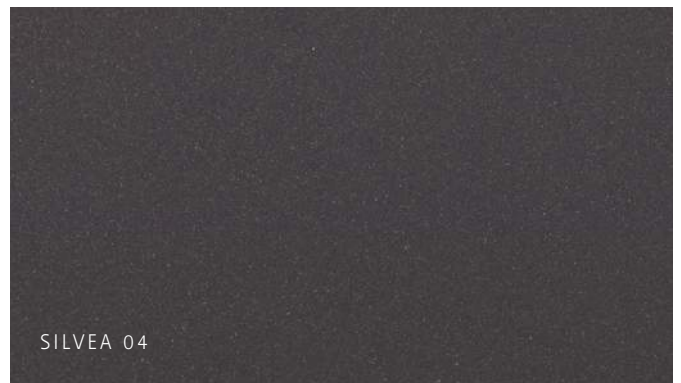
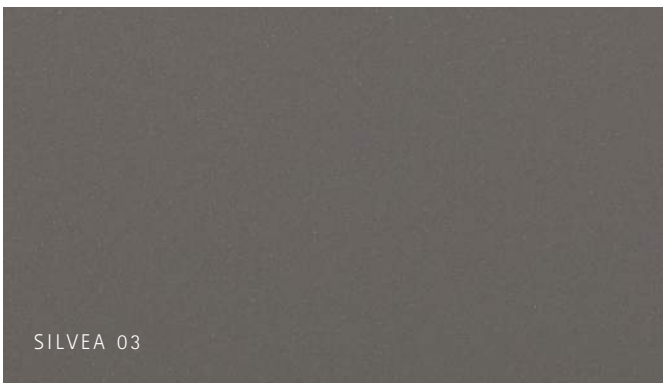
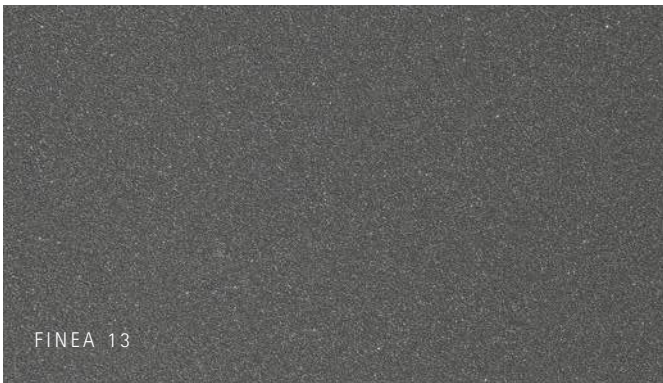
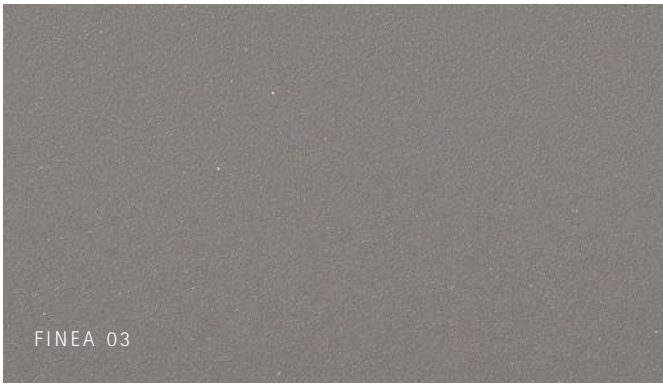


FINEA – DIE ROBUSTE

SILVEA – DIE FEINE

SATINEA – DIE EHRliche

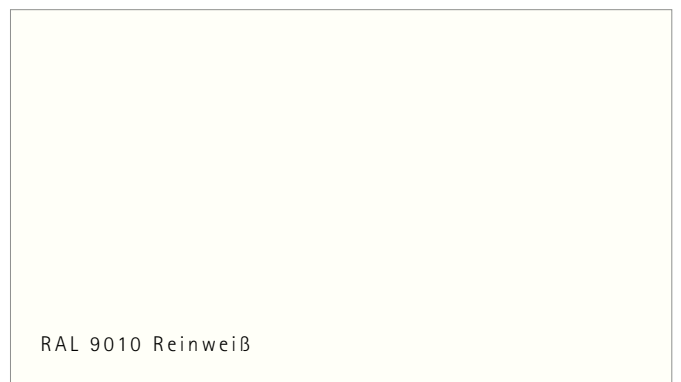
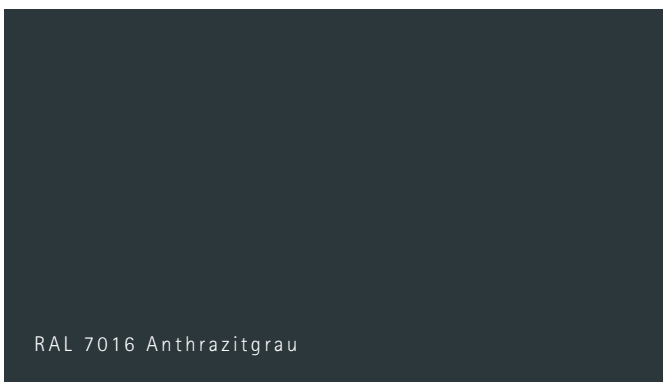
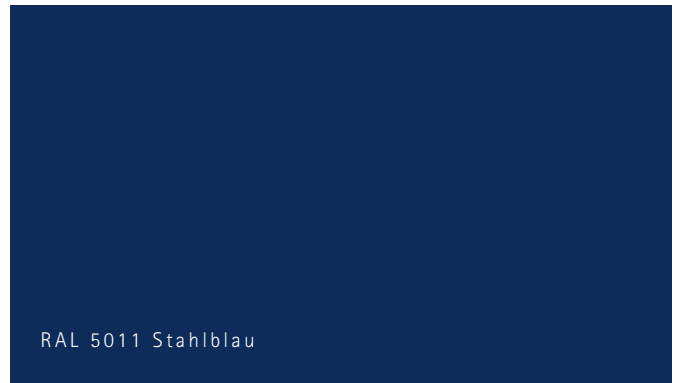
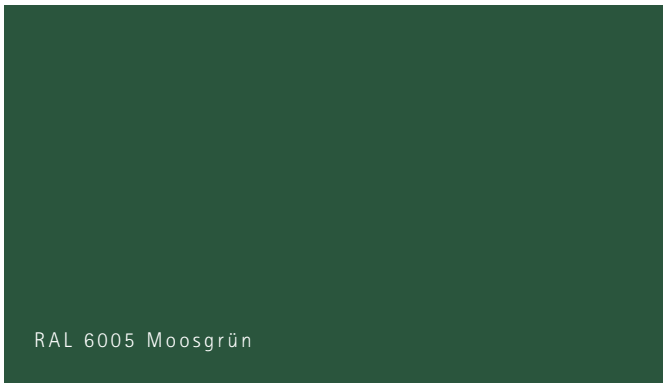
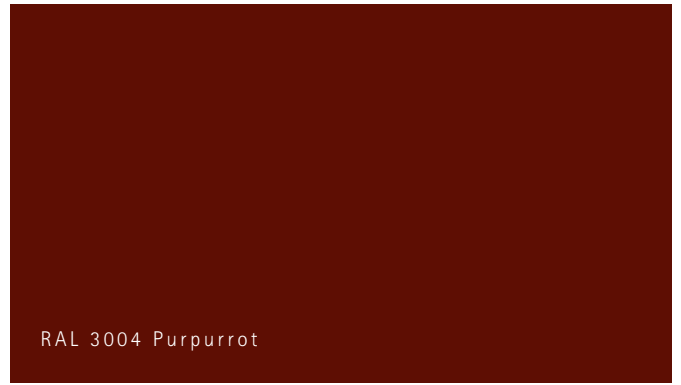








BRILEA – DIE BRILLANTE







Tag und Nacht gut geschützt,  
damit die schönen Träume bei uns bleiben.



SICHERHEIT



## FÜR IHRE SICHERHEIT ESG-VERGLASUNG INNEN UND AUSSEN

Mit der Ausführung der äußeren und inneren Scheibe in ESG-Qualität reduziert sich bei Türfüllungen mit Glaseinsatz das Risiko des Glasbruchs, verursacht zum Beispiel durch spielende Kinder, durch unglückliches Anecken mit spitzen Gegenständen. Sollte eine ESG-Scheibe tatsächlich einmal aufgrund einer hohen Überbelastung zerbrechen, so zerfällt sie, genau wie die Glasscheibe eines Autos, in kleine Krümel ohne scharfe Kanten.

Wir liefern Ihnen deshalb bei unserem Premiumprodukt, der beidseitigen Aufsatzfüllung, als Standard diese Ausführung. Und sollten Sie zusätzlichen Einbruchschutz wünschen, empfehlen wir die Ausstattung der mittleren Scheibe in P4A Ausführung.

RC2 und Dreifach-Sicherheitsglas schenken Ihnen das gute Gefühl, sicher und geborgen zu sein. Unsere geschlossenen Aufsatzfüllungen werden als Standard in der Sicherheitsklasse RC2 geliefert. Diese von dem zertifizierten Prüfinstitut EPH bestätigte Widerstandsklasse gilt ebenfalls für die verglaste beidseitige Aufsatzfüllung mit einer mittleren Scheibe in P4A Ausführung. Die beidseitige Aufsatzfüllung erreicht durch den Scheibenaufbau ESG / P4A / ESG den RC2 Standard. Diese Verglasung bezeichnen wir als Dreifach-Sicherheitsglas.



P4A Sicherheitsverglasung  
– Die Option



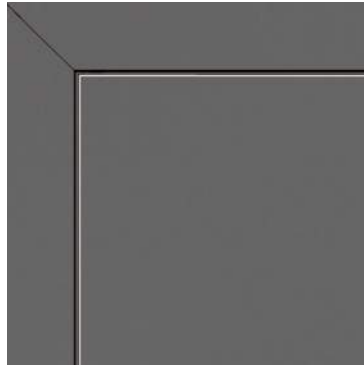


# DIE AUFSATZFÜLLUNG

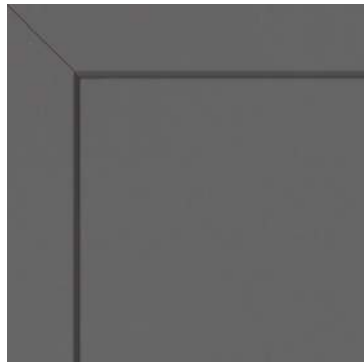
Die einseitige Aufsatzfüllung (A) – Erstklassiges Design mit hoher Funktionalität



Außenansicht



Profil-Konstruktion flächenbündig



Profil-Konstruktion flächenversetzt



Innenansicht\*

## Gestaltung / Funktionalität

Außen Eleganz durch verdeckte Flügelprofile und großzügige Gestaltung, innen Funktionalität sowie Pflege- und Servicekomfort durch Glasbefestigungsdeckschichten (GBD).

## Pflege

Durch die einseitige Aufsatzfüllung entfällt außen der Versatz zwischen Flügelprofil und Füllung. Die Pflege wird durch hochwertige Oberflächen erleichtert.

## Isolierung

- Hoch isolierender PU Hartschaumkern mit 4 mm Zellstoffschicht
- 2-fach Isolierglas standardmäßig mit einer Wärmefunktionsschicht und Argongas

## Sicherheit

- 3 mm Aluminiumplatte außen
- 1,5 mm Aluminiumplatte innen

## Verarbeitung

Sichtkanten der Aufsatzfüllung in Füllungsfarbe beschichtet.



Die beidseitige Aufsatzfüllung (B) – Perfektes Design in Verbindung mit höchster Qualität



Außenansicht



Innenansicht\*  
Standardausführung



Innenansicht\*  
in gleicher Optik wie außen,  
abweichend von der Standardausführung  
optional erhältlich

**Gestaltung / Funktionalität**

Außen und innen Eleganz durch verdeckt liegende Flügelprofile und großzügige Gestaltung.

**Pflege**

Bei der beidseitigen Aufsatzfüllung entfallen außen und innen die Versätze zwischen Flügelprofil und Füllung. Die Pflege wird durch hochwertige Oberflächen erleichtert.

**Isolierung**

- Hoch isolierender PU Hartschaumkern mit 4 mm Zellstoff in Stärke des Türflügels
- Gesamtisolierung mindestens 55 mm
- 3-fach Isolierglas standardmäßig mit zwei Wärmefunktionsschichten und Argongas in beiden Scheibenzwischenräumen

**Sicherheit**

- 3 mm Aluminiumplatte außen
- 2 mm Aluminiumplatte innen
- 3-fach Isolierglas – außen und innen 4 mm ESG (Einscheibensicherheitsglas)

**Verarbeitung**

Sichtkanten der beidseitigen Aufsatzfüllung in Füllungsfarbe beschichtet.



\* Darstellung mit verdeckt liegenden Bändern. Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.





# MODELLÜBERSICHT

## EFFECTA



Sila.....20



Sila geschlossen ....24



Palo .....28



Tira.....32



Tira geschlossen ....36

## INTARSIA



Metris.....40



Metris geschlossen 46



Alliso .....50



Caverro.....58



Symmetris .....62

## SELECTA



Swing .....74



Soul.....82



Salsa .....90

## MATTEA



Lightrail .....102



Talio.....108



Vilmo.....114

CENTEA



Bentano .....120



Grid .....128



Penda .....134



Kavea .....140



Consis .....144



Arola .....152



Numira .....156



Berneo .....160



Linora .....164



Cia .....168



Balino .....172

CLASSICA



Amsterdam ....180



Bruxelles .....186



Paris .....192





# HAUSTÜRGRIFFE



Griff HA 328  
Edelstahl  
matt gebürstet  
mit geraden Stützen  
Länge 500 mm  
(halbrund)



Griff HA 327  
Edelstahl  
matt gebürstet  
mit geraden Stützen  
Länge 1.020 mm  
(halbrund)



Griff HA 465  
Edelstahl  
matt gebürstet  
mit geraden Stützen  
Länge 500 mm



Griff HA 215  
Edelstahl  
matt gebürstet  
und silber eloxiert  
mit geraden Stützen  
Länge 620 mm  
(rund)



Griff HA 591  
Edelstahl  
matt gebürstet  
mit geraden Stützen  
Länge 1.480 mm  
(rund)



Griff HA 315  
Edelstahl  
matt gebürstet  
mit geraden Stützen  
Länge 640 mm  
(halbrund)



Griff HA 286  
Edelstahl  
matt gebürstet  
mit geraden Stützen  
Länge 880 mm  
(halbrund)



Griff HA 312  
Edelstahl  
matt gebürstet  
mit geraden Stützen  
Länge 1.040 mm  
(halbrund)



Griff HA 284  
Edelstahl  
matt gebürstet  
mit geraden Stützen  
Länge 1.280 mm  
(halbrund)



Griff HA 329  
Edelstahl  
matt gebürstet  
mit geraden Stützen  
Länge 1.320 mm  
(halbrund)



Griff HA 289  
Edelstahl  
matt gebürstet  
mit geraden Stützen  
Länge 1.480 mm  
(halbrund)



Griff HA 293  
Edelstahl  
matt gebürstet  
mit geraden Stützen  
Länge 1.600 mm  
(halbrund)



Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet  
mit gerader Fußstütze



Knauf HA 449  
Edelstahl matt gebürstet  
mit gerader Fußstütze

Hier haben wir Ihnen eine Auswahl an Haustürgriffen und Knäufen zusammengestellt, die für integriertes Design stehen.  
Sie werden direkt auf der Türfüllung montiert.





# ZUBEHÖR



Innendrücker  
HA 055  
Edelstahl matt gebürstet



Innendrücker  
HA 055  
Weiß



Innendrücker  
HA 055  
Chrom matt



Innendrücker  
HA 055  
Messing poliert



PZ-Zierring  
HA 042  
Edelstahl  
matt gebürstet



PZ-Zierring  
HA 042  
PVC schwarz



PZ-Zierring  
HA 042  
Silber eloxiert



PZ-Zierring  
HA 079  
Edelstahl  
matt gebürstet



PZ-Abdeckung variabler Zierring  
HA 079  
Edelstahl  
matt gebürstet

## HINWEISE UND PFLEGE

### EDELSTAHL MATT / EDELSTAHL POLIERT

Edelstahl rostet aufgrund seiner Zusammensetzung durch den alleinigen Kontakt mit Sauerstoff nicht. Dennoch kann sich durch Umwelteinflüsse (salz- und jodhaltige Luft), durch Kontakt mit eisenhaltigen Stoffen oder durch sonstige Verschmutzungen Flugrost auf der Oberfläche absetzen. Diese von außen an die Edelstahlteile herangetragenen Verunreinigungen können mit Edelstahlreiniger entfernt werden. Zum Schutz vor Oberflächenverschmutzungen empfiehlt es sich, die Edelstahlteile mit einem handelsüblichen Edelstahlreiniger regelmäßig zu pflegen.

### LED BELEUCHTUNG

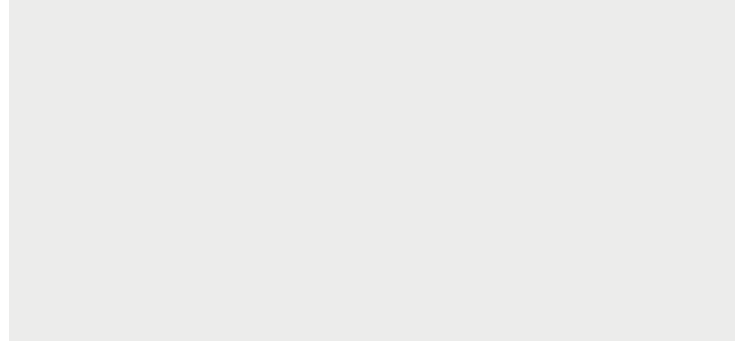
Um eine optimale Lebensdauer der LEDs zu erreichen, empfehlen wir die Nutzung in ausgewählten Zeiten der Abenddämmerung bis zum Tagesanbruch. Insbesondere bei dunklen Haustürfarben in exponierten Lagen bei starker Sonneneinstrahlung kommt es zu einer erhöhten Temperaturentwicklung der LEDs. Dadurch verkürzt sich deren Lebensdauer. Ersatzleuchtmittel können Sie über den Fachhändler bestellen.

Aus reproduktions- und drucktechnischen Gründen sind die Darstellungen von Farben, Edelstahlapplikationen, Edelstahlintarsien, Silber Eloxal und Messing der Haustürfüllungen und Haustürgriffe nicht verbindlich.

Für die genaue Farbbestimmung empfehlen wir die Benutzung von original RAL Farbkarten oder adeco Farbmusterkarten. Die Wirkung von Gläsern und Farben hängt auch von unterschiedlichen Lichtverhältnissen, von der Tages- und Jahreszeit und von den jeweiligen Einbausituationen ab.

Die Außenansichten für einseitige (A) und beidseitige (B) Aufsatzfüllungen sind identisch. Bei sämtlichen Ambiente-Innenansichten sind beidseitige Aufsatzfüllungen mit verdeckt liegenden Bändern dargestellt. Innenansichten von beidseitigen Aufsatzfüllungen mit anderen Modellen unterscheiden sich optisch von den dargestellten Innenansichten. Ebenfalls unterscheiden sich Innenansichten von einseitigen Aufsatzfüllungen von den dargestellten Innenansichten. Bitte beachten Sie hierzu die Erläuterungen zu Unterschieden zwischen beidseitigen und einseitigen Aufsatzfüllungen auf den Seiten 208 und 209.

Die Ansichtsbreite des Blendrahmens kann je nach Einbausituation und verwendetem Profilsystem für Blend- und Flügelrahmen variieren. Die Füllungsstärke hängt ebenfalls von dem verwendeten Profilsystem ab. Der optische Eindruck der Haustür ändert sich, wenn die Maße der Haustür von denen im Katalog abweichen. Bei weiteren Fragen berät Sie Ihr Fachhändler gerne und kompetent. Technische Änderungen vorbehalten.



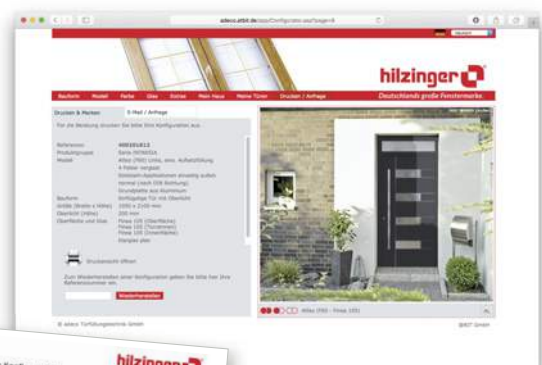
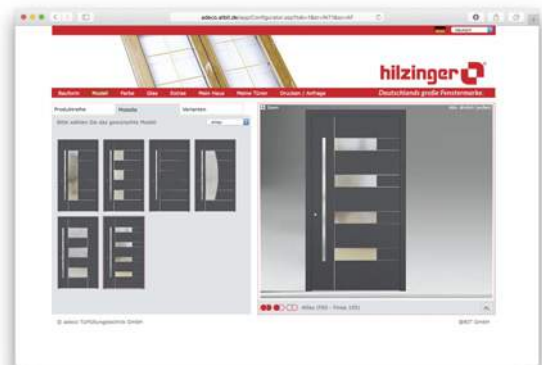
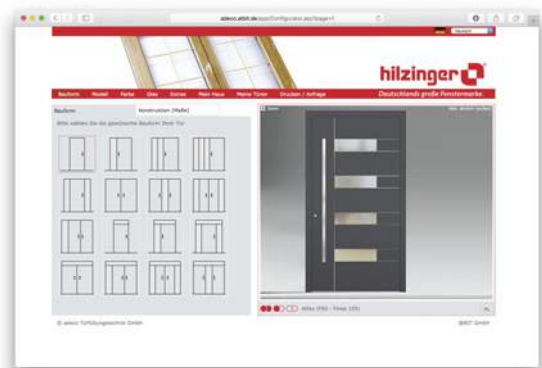
# DER KONFIGURATOR

Sie haben Ihre Wunschhaustür gefunden? Das freut uns. Jetzt würden Sie gern sehen, wie das Modell zu Ihrem Haus passt – kein Problem. Besuchen Sie unsere Internetseite [www.hilzinger.de/produkte/haustueren](http://www.hilzinger.de/produkte/haustueren).

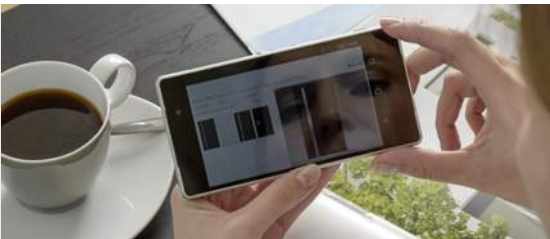
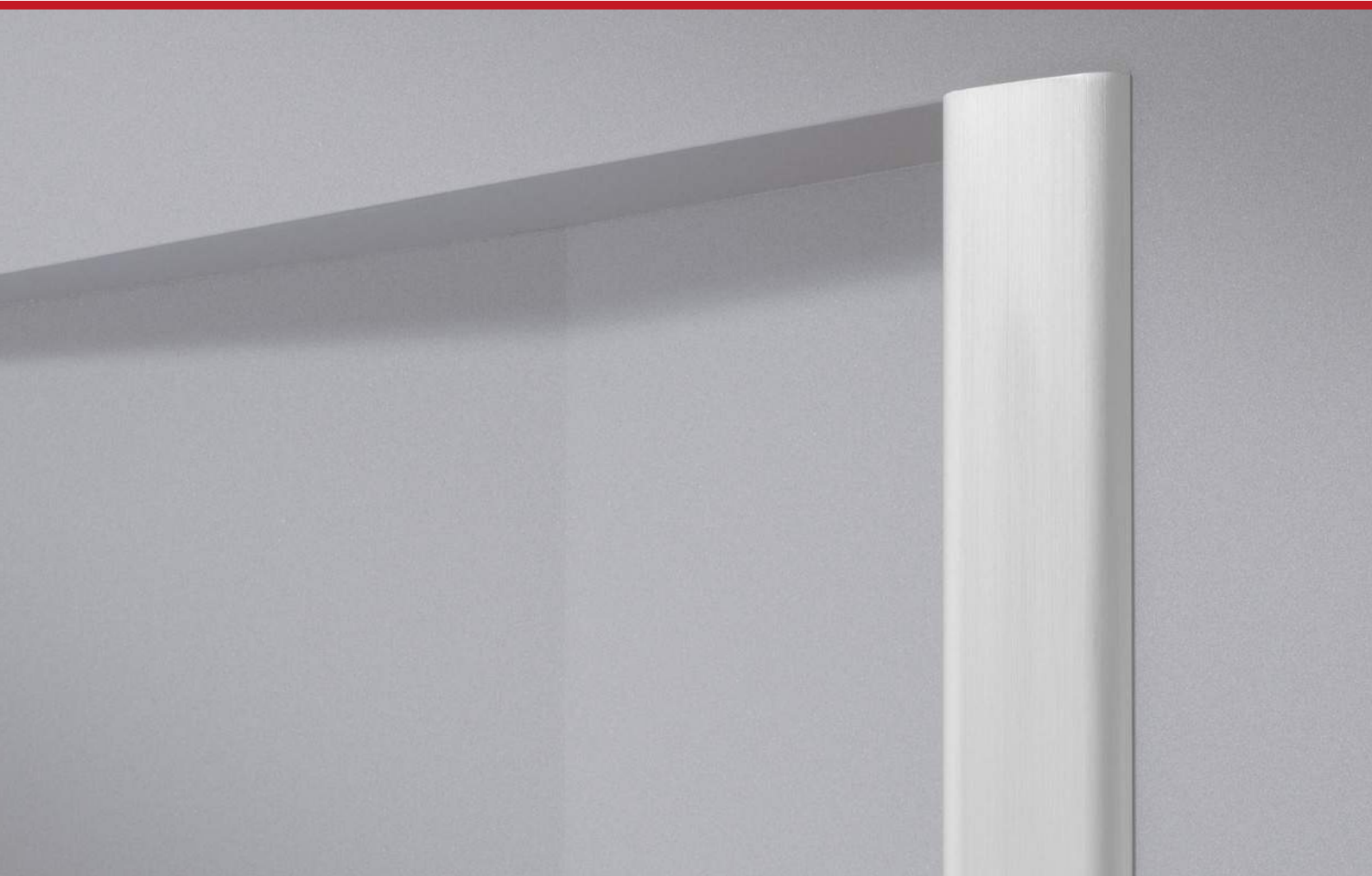
In wenigen Minuten entwerfen Sie ein annähernd realistisches Bild Ihres zukünftigen Eingangsbereichs. Kinderleicht, ohne EDV-Kenntnisse und ohne Angabe von persönlichen Daten führen wir Sie Schritt für Schritt durch den Konfigurator. Erstellen Sie verschiedene Varianten und treffen Sie Ihre persönliche Auswahl ganz bequem von zu Hause aus.

- Schritt 1** Bestimmen Sie die Bauform.
- Schritt 2** Geben Sie die gewünschten Maße Ihrer Tür ein.
- Schritt 3** Wählen Sie das gewünschte Modell in seinen Varianten.
- Schritt 4** Wählen Sie Ihre Oberfläche, bevorzugte Farbe und das Glas aus.
- Schritt 5** Laden Sie jetzt ganz einfach online ein Bild Ihres Einganges. Montieren Sie die Tür mit vier Klicks für die Eckpunkte. Falls Sie kein digitales Bild Ihres Hauses vorliegen haben, wählen Sie ein ähnliches Motiv aus unseren Beispielen.
- Schritt 6** Wenn Ihnen die Konfiguration gefällt, merken Sie sich das Ergebnis unter „Meine Türen“. Sie können nun beliebig viele weitere Bauformen, Modelle, Farben und Gläser konfigurieren und sich jeweils unter „Meine Türen“ merken. Die gemerkten Haustüren können Sie sich jederzeit wieder, durch Anklicken, in Ihrem Haus anschauen.
- Schritt 7** Drucken Sie Ihre Favoriten unter „Drucken/Anfrage“ aus und besuchen mit dem Ausdruck Ihren hilzinger-Fachhändler.

Wenn Sie Fragen zur Bedienung des hilzinger Haustür-Konfigurators haben, wenden Sie sich an hilzinger oder Ihren hilzinger-Partnerbetrieb.



Bildquellen: © Fotolia.com · drubig-photo, fizkes, ivanko80, Jacob Lund, Jenko Ataman, Konstantin Yuganov, Mladen, Monkey Business, Oksana Kuzmina, pressmaster, Robert Kneschke, stokkete, Tiberius Gracchus



## DER HAUSTÜRKONFIGURATOR EINFACH KINDERLEICHT

Entwerfen Sie am PC oder Tablet ein annähernd realistisches Bild Ihres zukünftigen Eingangsbereichs.

Besuchen Sie dazu unsere Internetseite [www.hilzinger.de](http://www.hilzinger.de)

Ihr hilzinger-Partnerbetrieb: